



Points communs – scène nationale

Fiche technique Théâtre 95 salle Arendt

Allée des platanes – Cergy (95)



Maj septembre 2021

Table des matières

Équipe technique	p.3
Accès	p.4
Horaires de travail	p.5
Consignes de sécurité	p.5
Description de la scène	p.6
Description de la salle	p.7
Équipement machinerie et plateau	p.8
Équipement lumière	p.9
Équipement son	p.11
Équipement vidéo	p.12
Loges	p.13



Site internet : www.points-communs.com

Accès

PAR LA ROUTE

A15 sortie n°9 direction «Cergy-Préfecture» Après le 3ème feu prendre voie de droite et suivre «Préfecture - Centre commercial les 3 Fontaines»

Suivre le fléchage «Théâtre 95» jusqu'à l'allée des platanes et contacter le référent technique pour ouverture du parking privé.

PAR LES TRANSPORTS EN COMMUN

RER A direction «Cergy-le-Haut», arrêt «Cergy-Préfecture»

Le théâtre se trouve à 300m par le secteur piétonnier

Accès livraison décor

Pour accéder à l'aire de livraison, prendre l'allée des platanes et contacter le référent technique pour ouverture de l'accès au niveau des bornes rétractables. Pour les semi-remorques accès en marche arrière conseillé.



La voie menant à l'accès décor est sans issue, il est possible de stationner à l'arrière du théâtre.

L'accès au local décor et au plateau est de plain-pied

Horaires de travail

Horaires sur 3 services :

- Matin : 9h00-13h00
- Après midi : 14h00-18h00
- Soir : 19h00-23h00

Un service continu en après-midi de 14h à 20h est possible, le service du soir est alors exclu.

Tout **aménagement de ces horaires devra faire l'objet d'un accord de la direction technique.**

Un planning doit être établi entre la cie accueillie et la direction technique de Points communs au plus tard 1 mois avant le premier jour de montage.

Les équipements de sécurité nécessitent un temps de mise en œuvre qui fait parti du temps de travail. Aucune intervention si minime soit-elle, ni aucun motif d'urgence ne peuvent justifier le non-respect des consignes de sécurité.

Consignes de sécurité

Le théâtre 95 est un bâtiment ERP de type L avec activités de type N de 2^{ème} catégorie.

L'utilisation de décors en matériaux de type M1 ou classé B-s2 d0 est obligatoire. La production accueillie devra être en mesure de fournir avant la représentation tous les procès-verbaux de réaction au feu.

Toute utilisation d'effets de feu, d'artifice et/ou d'effets de brouillard ou fumée y compris de cigarette en scène doit être communiquée à la direction technique pour étude. La direction technique est seule habilitée à **délivrer l'autorisation d'utilisation.**

Tous les équipements scéniques (cintres, palans, appareil de levage), les machines-outils ainsi que les nacelles élévatrices de personnel seront exclusivement utilisées par le personnel habilités de **l'équipe Points Communs**. Aucun réglage (lumière, son, vidéo, etc.) ne pourra être effectué à partir d'une échelle et/ou escabeau.

Toujours privilégier l'utilisation de chariots pour le port de charges lourdes. En cas de manutention manuelle, celle-ci doit se faire suivant les recommandations de la [notice INRS \(Prévention des Risques liés à l'Activité Physique\)](#).

Le câblage installé provisoirement au plateau doit être gaffé et signalé.

Tout équipement suspendu en hauteur ou sur une perche doit être sécurisé avec une élingue supplémentaire de CMU adaptée à la charge.

Consignes de sécurité relatives à la manipulation des équipements de machinerie scénique :

Toute manipulation doit être effectuée par les personnes habilitées uniquement, connaissant le fonctionnement des équipements et les précautions à prendre.

Ne pas **stationner sous les charges pendant la manœuvre.**

Manœuvrer à vue et contrôler les collisions éventuelles.

Respecter les règles de chargements autorisés sur les étiquettes de charge.

Tout accident même bénin doit être signalé au responsable technique.

Un plan de prévention des risques sera transmis en amont au responsable technique de la production accueillie qui le remettra au Responsable technique dès son arrivée.

Description de la scène



Largeur totale mur à mur : 18 m

Profondeur du nez de scène au mur lointain : 9m80

Ouverture au cadre : 9m30

Hauteur sous cadre : 4m86

Hauteur sous passerelle : 6m

Hauteur sous gril : 11m

Sol plancher bois en contreplaqué

Marche de 20cm pour accéder à la scène depuis la salle

Pas de dessous de scène. Possibilité de visser dans le plancher

Accès décor coté jardin, de plain pied

Les loges sont accessibles depuis la coulisse cour

Plan de salle



Gradin fixe avec entrée public par le haut de salle

146 places sur 10 rangs

122 fauteuils et 24 strapontins

Régie ouverte en **fond de salle, pas d'accès par la salle**

Possibilité de régie en salle, avant dernier rang avec invalidation de 16 fauteuils

Si la scénographie nécessite des invalidations de places, un plan de salle avec les lignes de visibilité devra être validé par la direction technique et la responsable de la billetterie.

ÉQUIPEMENT MACHINERIE ET PLATEAU

MACHINERIE

16 équipes motorisées réparties sur toute la profondeur de la scène

Charge maximale utile uniformément répartie : 300 daN . Charge ponctuelle admissible : 100 daN

2 équipes latérales motorisées, hauteur sous passerelle 4m 30

1 équipe face, hauteur 5 m, sous passerelle au cadre.

1 passerelle en salle.

DRAPERIES

6	pendrillons	6m50 x 2m80
4	pendrillons allemande	5m40 x 2m60
2	demi fonds	7m50 x 5m50
5	frise	1m x 12m
3	frise	2m x 12m
1	frise	0,5m x 10m

CYCLO

1	cyclo blanc face	9m x 7m
1	cyclo gris	10m x 5m

TAPIS DE DANSE

6 lés de 2m x 13m – montage jardin cour

DIVERS

1	échelle parisienne hauteur 5m30	
1	escabeaux 9 marches	
1	escabeau 7 marches	
1	nacelle élévatrice Novon	
1	transpalette 1T	
1	transpalette 3T fourche large	
1	gazelle	
1	diable à 3 roues	
2	tables accessoires	1m x 0m50
10	table plastique noire	1m80 x 0.8m
15	chaises d'orchestre pliantes noires	
1	aspirateur à eau Dexter	
1	karcher K2	

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

La programmation de Points Communs se déroule sur 3 salles (théâtre des Louvrais, salle Visconti et salle Arendt) dans 2 lieux distincts (théâtre des Louvrais et théâtre 95) ainsi que hors les murs.

Une partie du matériel cité ci-dessous peut être indisponible hormis les consoles ETC Congo . Veuillez nous faire parvenir vos besoins au plus tard 1 mois avant le 1^{er} jour de montage.

La fourniture des gélatures se fera en accord avec notre régisseur lumière. Nous ne fournissons pas les Gam Color ni **les diffuseurs Lee a l'exception du Lee 228.**

CONSOLES et DMX

ETC Congo Kid 256c -1024 output soft, Congo V7

Télécommande sur Ipad

- 1 Spliter LSC 10 sorties en régie
- 1 **Spliter Artistic Licence passerelle plateau**

Nous pouvons vous fournir une Grand'Ma 2 Ultra Light + extension 10 master. Cette console n'étant pas attribuée à une salle en particulier, veuillez nous faire parvenir votre demande au plus tard 1 mois avant votre venue.

GRADATEURS

fixe 78 x 3kW RVE 3D Concept

mobile 3 x DIGI VI 6 x 3kW

mobile 1 x DIGI VI 3 x 5kW

LIGNES GRADUÉES

Sol plateau	20 lignes 3kW
Passerelle	38 lignes 3kW
Passerelle salle	20 lignes 3kW

DISTRIBUTION ELECTRIQUE

8 prises direct 32A tetrapolaire

PROJECTEURS

La liste ci-dessous est commune aux 2 salles du théâtre 95

Découpes

- 8 714 S Robert Juliat
- 12 713 SX2 Robert Juliat
- 34 614 SX Robert Juliat
- 10 613 SX Robert Juliat
- 12 ETC Source Four 750W 25/50°
- 6 ETC Source Four Led Tungsten HD Serie 2 25/50°
- 1 933 SNX HMI Robert Juliat

PC et Fresnel

35	PC 1kW 310 HPC Robert Juliat
10	PC 2kW C201 ADB
8	PC 2kW RVE Serenity
6	Fresnel 2kW Harry
2	PC 650W Selecon

Pars

42	Par 64 Thomas (cp60, cp61, cp62)
22	Par 64 Octogonaux (cp60, cp61, cp62)
6	Par F1

Autres

12	Cycliodes ADB ACP
6	ETC Selador Lustr
6	BT 250W
4	BT 500W

Accessoires

4	Changeur de Couleur Rainbow 8" Pro
2	Boitiers d'alimentation pour Rainbow
2	Changeur de couleur Diafora 1000
6	Changeur de couleur Diafora 2500
8	Pied de projecteurs Robert Juliat
5	Grand Pied Dougty Nova
7	Volet pour projecteur ADB
10	Volet pour projecteur Robert Juliat 1kW
22	Iris pour découpe Robert Juliat

La liste ci-dessous concerne du matériel appartenant à Points communs mais non stocké au théâtre 95, nous consulter pour vérifier la disponibilité

12	Fluo solo Robert Juliat
4	5 kW ADB et LTM
36	cycliodes ACP 1001 ADB
2	933 SNX Robert Juliat
1	2.5 kW HMI CIN'K RJ + Jalousie
1	Stroboscope Atomic 3000 Martin
1	Poursuite 1200W HMI Super Korrigan Robert Juliat
2	Séries ACL
8	Clay Packy Alpha Spot 1200W
1	Machine a fumée Martin JEM ZR35
1	Machine à brouillard Smoke Factory TOUR HAZER II
1	Ventilateur DMX Antari
20	Starway Parkolor 120 HD

ÉQUIPEMENT SON

DI FFUSI ON FAÇADE

- 2 Amadeus PMX8
 - 2 sub Amadeus ML15
 - 2 Amadeus ST250 en rappel
- Amplification Lab Gruppen D80 : 4L

DI FFUSI ON MOBI LE

- 4 Amadeus ST250 avec lyre

CONSOLE

- 1 Yamaha 02R96 avec carte 8 out analogique MY-DA96

PÉRI PHERI QUES

- 1 LEXICON PCM96
- 1 MOTU 16A
- 1 BEHRINGER ULTRA GAIN
- 1 Lecteur CD TASCAM 500B avec télécommande
- 1 Lecteur CD NUMARK CDN77 USB

I NTERCOM

- 1 STATION CLEAR-COM PS-20 POWER SUPPLY
- 4 BODY BELT CLEAR-COM MODEL 501

MI CROS

Le parc micro est commun aux deux salles Visconti et Arendt. Nous consulter pour vérifier les disponibilités.

SHURE SM58, SM57, beta58, beta52, beta57, beta91

SENNHEISER e604, MKH416

AKG C414 XMS, GN30E

NEUMANN KM184, OCTAVA MK-012

AUDIX D2, D6

Boîtes de direct actives BSS AR 133, RADIAL PRO 48, KLARK TEKNIK DN200, RADIAL USB

MI CROS HF

- 2 SENNHEISER EW100 G3
- 2 POCKET EW100 G3
- 2 MICRO MAIN E835
- 1 SHURE UR4D+ L3E
- 2 MICRO MAIN SHURE UR2 BETA 87

ÉQUIPEMENT VIDEO

Le matériel vidéo est partagé entre les 3 salles gérées par Points Communs, les besoins en vidéo doivent être validés au plus tard 1 mois avant le 1^{er} jour de montage.

Liste sous réserve de disponibilité du matériel.

PROJECTION

1 Vidéoprojecteur Panasonic PTDZ10KE 10600lumens WUXGA 1900x1200

optiques :

ET-D75LE6 ratio 0.9-1.1 : 1

ET-D75LE10 ratio 1.3-1.7 : 1

ET-D75LE20 ratio 1.7-2.4 : 1

ET-D75LE30 ratio 2.4-4.7 : 1

1 Vidéoprojecteur Christie LHD7000 7000lumens 1920x1080

optiques :

LNS W32 ratio 0.9 : 1

LNS W31A ratio 1.3-1.8 : 1

LNS W33 ratio 1.8-2.4 : 1

LNS T32 ratio 4.2-6.0 : 1

1 Nec NP1000 3500lumens XGA 1024x768

Optiques :

Standard ratio 1.5-2 : 1

NP05ZL ratio 4.6-7 : 1

DIFFUSION

Macbook pro 15"

Blackmagick ATEM mini pro ISO

Caméra Canon XF105

Caméra fixe fond de salle

ECRANS

1 écran sur cadre alu ORAY 498x284cm

1 écran ORAY butterfly mobile 200x150

ACCESSOIRES

supports d'accroche sur perche

convertisseurs HD/SDI Blackmagic

shutter DMX Wahlberg

Onduleur APC 450

LOGES



Accès vers les loges par la coulisse à cour

- 2 loge 9m2 pour 2 personnes
- 1 WC
- 1 douche

Les loges sont équipées de miroirs

- 1 Loge habilleuse
- 1 machine à laver
- 1 sèche-linge
- 1 Centrale vapeur Calor Pro
- 1 table à repasser
- 1 Jeanette
- 1 steamer Steam one
- 1 machine à coudre Brother XL3120

Un appartement F3 est situé dans le bâtiment du théâtre 95, nous consulter pour la disponibilité et les conditions d'accueil.