

Points communs recrute

Un·e Directeur·trice de production en CDI

Secteur : spectacle vivant

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien rassemblant 2 lieux et 3 salles, 3 artistes en résidence avec une programmation pluridisciplinaire (60 spectacles chaque saison).

Points communs (1/3 de programmation internationale) engage une nouvelle étape de son projet marquée par la préfiguration de son **Pôle International de Production et de Diffusion**. Cette opportunité de développement international est un enjeu fort et en lien étroit avec les objectifs de la scène nationale sur l'accompagnement des artistes, le lien avec les populations dans toutes leurs diversités et les partenaires territoriaux. Au cœur du projet et des saisons de la scène nationale, les projets en espace public et les projets participatifs créent notamment une nouvelle relation avec les habitant·es et les publics.

Lieu fédérateur, Points communs construit sa programmation ouverte sur le monde et autour de temps forts : **Génération(s)**, le Festival **Arts & Humanités**, **l'ouverture de saison**. Ils sont l'occasion de temps d'échange, de pratiques et de fêtes inventés avec les artistes et les associations locales pour un nouveau mode de vie du lieu au-delà de la représentation.

Description du poste

Sous l'autorité de l'administratrice générale et en étroite collaboration avec la directrice pour la mise en place de la Saison N+1, vous pilotez et supervisez la mise en œuvre des activités artistiques en lien avec les pôles technique et secrétariat général. Plus globalement, vous contribuez à la réflexion sur le déploiement du projet de la structure dans les réseaux professionnels nationaux et internationaux. Vous encadrez et animez le service production comprenant deux chargées de production.

- **Pilotage et mise en œuvre de la programmation**

- Vous pilotez le cadrage et le calendrier de la saison N+1, dans le respect des objectifs fixés dans la convention d'objectifs et de moyens, en évaluant les équilibres et notamment la charge de travail de l'équipe permanente.
- Vous êtes responsable de l'accompagnement des artistes en résidence triennale et de l'accueil des artistes en diffusion afin de les fidéliser à la scène nationale.
- Vous mettez en place le suivi de l'activité artistique (accueil dans les lieux et hors les murs, projets amateurs, projets espace public et certaines activités liées à la « Programmation augmentée »).
- Vous impulsez les réunions de programmation collective et animez les réunions de coordination et de projets favorisant la coordination des activités et la transversalité sur les enjeux du projet de Points communs.
- Vous assurez des références sur certaines représentations, supervisant la sécurité et l'accueil des publics en coordination avec les équipes mobilisées (billetterie, salle, production, technique).

• Suivi financier et juridique

- Vous êtes responsable du budget artistique (étude de faisabilité, cadrage, évaluation, suivi de la marge artistique) et de son évolution (recherche de financements et partenariats).
- Vous pilotez la négociation et supervisez la contractualisation de l'exploitation des activités de la scène nationale et le suivi des éléments juridiques nécessaires à la réalisation des projets.

• Coordination et développement des réseaux professionnels locaux, départementaux, nationaux et internationaux et des financements

- A l'échelle du département, vous coordonnez le groupe l'Art du collectif, constitué de 10 acteurs culturels val d'oisiens.
- Vous assurez la coordination et l'animation du Pôle international de production et de diffusion en préfiguration, constitué de partenaires français et internationaux (montage des productions et des tournées en dialogue avec les partenaires, organisation des réunions).
- Vous pilotez le développement des réseaux nationaux et internationaux au côté de la directrice, inscrivant la scène nationale dans tous les réseaux de coopération et de diffusion. Pour cela, vous participez entre autres aux réunions ressources organisées par l'ONDA.
- Vous êtes responsable de la bonne cohérence du fichier professionnel (programmateur·trices, compagnies) et de sa mise à jour.
- Vous impulsez et rédigez des dossiers de recherche de financements et bilans spécifiques aux activités.

Profil recherché

Expérience professionnelle confirmée dans le spectacle vivant, réseaux nationaux et internationaux

Compétences en gestions budgétaire et administrative

Intérêt pour les projets spécifiques et participatifs et la création contemporaine

Diplôme de l'enseignement supérieur en gestion des institutions culturelles (ou équivalent)

Maîtrise des outils informatiques et logiciels métiers (Pack office, TIS, UNIDO)

Anglais confirmé

Permis B

Capacités organisationnelles et rédactionnelles,

Grande aisance relationnelle, esprit d'analyse et de synthèse

Disponibilités soirs et week-end, déplacements ponctuels régionaux.

Voiture de service mise à disposition.

Informations

Prise de poste envisagée : **1er septembre 2025**.

Groupe 3 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles

Salaire en fonction de la grille CCNEAC et selon expérience – 13^e mois

Titre restaurant, mutuelle : prise en charge employeur 60 %. Avantages CSE et FNAS

Modalités

Candidatures (CV & LM) à adresser **au plus tard le 24 avril 2025** par courriel à l'attention d'Anne Desideri, administratrice : anne.desideri@points-communs.com

Entretiens motivation et technique : 28-29 avril 2025.

Entretiens finaux le 12 mai 2025.

Lieu : Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

1 place du Théâtre 95 000 Cergy - www.points-communs.com