

## Points communs recrute

# Un·e Chargé·e de projets d'Education Artistique et Culturelle en CDI

Secteur : spectacle vivant

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien. Animé par une équipe dynamique de 35 personnes, il exploite 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, cirque mais également performance, projets en espace public et participatif (65 spectacles/saison en moyenne).

Points communs (1/3 de programmation internationale) engage une nouvelle étape de son projet marquée par le développement de son pôle de Production. Cette opportunité de développement international est un enjeu fort et en lien étroit avec les objectifs de la scène nationale sur l'accompagnement des artistes, la relation avec les populations dans toutes leurs diversités et les partenaires sur le territoire.

Lieu fédérateur, Points communs construit sa programmation ouverte sur le monde et autour de temps forts : **Génération(s)**, le Festival **Arts & Humanités**, **l'ouverture de saison**. Ils sont l'occasion de temps d'échanges, de pratiques et de fêtes inventés avec les artistes et associations locales pour un nouveau mode de vie du lieu au-delà de la représentation et une nouvelle relation avec les habitant.es et les publics.

## Missions

Sous l'autorité de la responsable de l'éducation artistique et culturelle, au sein du service des publics et du pôle secrétariat général, vous mettez en œuvre une partie des projets et événements liés à l'EAC (Education artistique et culturelle). Vous assistez la responsable dans toutes les tâches liées à ce domaine d'activité. A ce titre, vous assurez les missions suivantes :

### Mise en œuvre et suivi de projets et d'actions d'éducation artistique et culturelle

- Aide à la conception des projets et participation à la rédaction des dossiers selon les différents dispositifs existants, en lien avec l'équipe artistique et les enseignants porteurs du projet.
- Planification et suivi contractuel des interventions artistiques.
- Construction des parcours de spectateur des élèves avec les enseignant·es suivant les axes du projet.
- Suivi du projet et participation à certaines interventions au sein des établissements.
- Rédaction des bilans.
- Préparation et accueil personnalisé de groupes scolaires lors des visites guidées des théâtres de Points communs.

## **Suivi et développement de la fréquentation scolaire** (séances scolaires et tout public)

- Centralisation des demandes de réservations scolaires lors du lancement de saison.
- Coordination avec l'équipe de billetterie et suivi.
- Suivi de la fréquentation scolaire globale.
- Accueil personnalisé des groupes scolaires lors des représentations.
- Prospection des établissements scolaires du territoire.
- Présentations de saison et de spectacles dédiés aux enseignant·es et aux élèves.

## **Gestion et suivi**

- Saisie et mise à jour du fichier de l'Education artistique et culturelle (logiciel Sirius).
- Contribution à la mise à jour des outils de suivi des projets EAC et de la fréquentation scolaire.
- Participation à la collecte d'informations pour les dossiers de subvention et la rédaction des bilans d'activité.

Au sein du secrétariat général, vous participez à l'accueil des publics, à l'occasion des représentations (matinées, soirées et week-ends).

Vous participez plus globalement à l'ensemble de l'activité du secrétariat général.

## **Profil recherché**

- BAC+3 minimum (Ingénierie culturelle, Management de projets, Etudes théâtrales...)
- Intérêt pour le spectacle vivant
- Maîtrise des outils bureautiques (Pack Office, logiciel de billetterie) et du Web 2.
- Qualités rédactionnelles, excellente orthographe
- Curiosité, réactivité, rigueur
- Esprit d'initiative, force de propositions, bon relationnel
- Disponibilité certains soirs et week-end en fonction des événements
- Permis B

## **Informations**

- > Prise de poste : 15 septembre 2025
- > Temps plein annualisé
- > Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- > Salaire en fonction de la grille interne Points communs et selon expérience
- > Titre restaurant, mutuelle : prise en charge employeur 60 %. Avantages CSE et FNAS.
- > Forfait mobilités durables.

## **Lieu**

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, 1 place du théâtre  
95 000 Cergy > [www.points-communs.com](http://www.points-communs.com)

## **Modalités**

CV et lettre de motivation à adresser par mail jusqu'au **15 juin 2025** à Lara Rouch, responsable de l'éducation artistique et culturelle : [lara.rouch@points-communs.com](mailto:lara.rouch@points-communs.com)

Entretiens : semaine du **16 juin 2025**