

Points communs recrute

Un-e Responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) en CDD

Secteur : spectacle vivant

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien. Animé par une équipe de 35 personnes, il exploite 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, cirque, performance, projets en espace public et participatif (60 spectacles/saison en moyenne).

Points communs (1/3 de programmation internationale) engage une nouvelle étape de son projet marquée par le pôle international de production et de diffusion *Ailleurs & Ici*. Cette opportunité de développement international est un enjeu fort et en lien étroit avec les objectifs de la scène nationale sur l'accompagnement des artistes, la relation avec les populations dans toutes leurs diversités et les partenaires sur le territoire.

Lieu fédérateur, Points communs construit sa programmation ouverte sur le monde et autour de temps forts : **Génération(s)**, le Festival **Arts & Humanités**, **l'ouverture de saison**, le **Noël solidaire**. Ils sont l'occasion de temps d'échanges, de pratiques et de fêtes inventés avec les artistes et associations locales et une nouvelle relation avec les habitant.es et les publics.

Missions

Sous l'autorité de la secrétaire générale et au sein de l'équipe des relations avec les publics, composée de 5 salariées, vous êtes chargé-e de définir, coordonner, promouvoir et évaluer l'ensemble des actions d'éducation artistique et culturelle. A ce titre, vous avez une vision globale et transversale des missions et projets d'éducation artistique et culturelle tout en pilotant une partie de ces projets.

Conception, mise en œuvre et suivi de projets (une quarantaine de projets) :

- Résidences territoriales / Projets ACTE / Enseignements artistiques / Arts et culture
- Formations à destination des enseignant.es.

Gestion administrative et budgétaire

- Suivi budgétaire des projets EAC.
- Suivi du fichier de l'Éducation artistique et culturelle (logiciel Sirius).
- Rédaction des bilans d'activité en lien avec l'équipe des relations avec les publics.

Suivi et développement de la fréquentation scolaire (séances scolaires et tout public)

- Centralisation des demandes de réservations scolaires lors du lancement de saison.
- Supervision des parcours de spectateur-trices et réservations scolaires.
- Coordination avec l'équipe de billetterie et suivi.
- Accueil personnalisé des groupes scolaires lors des représentations.
- Prospection des établissements scolaires du territoire.

Gestion et suivi

- Contribution à la mise à jour des outils de suivi des projets EAC et de la fréquentation scolaire.
- Participation à la collecte d'informations pour les dossiers de subvention et la rédaction des bilans d'activité.

Management

- Animation et encadrement du service d'éducation artistique et culturel.
- Réalisation, suivi et validation des plannings de travail, des congés et absences du service.
- Mise en œuvre des entretiens annuel et professionnel, des objectifs individuels et ceux du service.

Au sein du secrétariat général, vous participez à l'accueil des publics, à l'occasion des représentations (matinées, soirées et week-ends) ainsi qu'à l'activité du pôle.

Profil recherché

- BAC+3 minimum (Ingénierie culturelle, Management de projets, Etudes théâtrales...).
- Intérêt pour le spectacle vivant.
- Maîtrise des outils bureautiques (Pack Office) et du Web 2.
- La connaissance d'un logiciel de billetterie serait un plus.
- Qualités rédactionnelles, excellente orthographe.
- Curiosité, réactivité, rigueur.
- Esprit d'initiative, force de propositions, bon relationnel.
- Disponibilité certains soirs, week-ends et jours fériés en fonction des événements.
- Permis B.

Informations

- > Prise de poste : Courant avril 2026. Durée entre 6 et 9 mois.
- > Forfait jours.
- > Groupe 4 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.
- > Salaire en fonction de la grille interne Points communs et selon expérience.
- > Titre restaurant, mutuelle : prise en charge employeur 60 %. Avantages CSE et FNAS.
- > Forfait mobilités durables.

Lieu

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, 1 place du théâtre
95 000 Cergy > www.points-communs.com

Modalités

CV et lettre de motivation à adresser par mail jusqu'au **15 février 2026** à Lara Rouch, responsable de l'éducation artistique et culturelle : lara.rouch@points-communs.com

Entretiens les **18 et 20 février 2026**