



→ CHANSON

# BRIGITTE

**SAMEDI 30 JANVIER 20H30**  
L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise  
**L'apostrophe**  
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

EN PARTENARIAT AVEC

 **leforum**

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

## CHANT

**SYLVIE HOARAU****AURÉLIE SAADA**

## BATTERIE

**GRÉGORY MAUME**

## BASSE

**BENOÎT JULLIARD**

## GUITARE

**GRÉGOIRE MAHE**

## CLAVIERS

**JEAN MAX MÉRY****DISCOGRAPHIE :***Et vous, tu m'aimes ?*, 2011*Encore*, 2012*À bouche que veux-tu*, 2014

# GLAMOUR, PAILLETES ET DISCO

Brigitte, ce sont deux femmes pour un seul nom, en hommage notamment à Brigitte Bardot, Brigitte Fontaine et Brigitte Lahaie. Après quelques albums en solo, Aurélie Saada et Sylvie Hoarau décident de former ce duo sensuel et glamour et s'imposent rapidement parmi les icônes de la nouvelle scène française. Après des débuts timides sur internet, Brigitte rencontre véritablement le succès avec la reprise, en 2010, du célèbre « *Ma Benz* » de NTM (à propos duquel elle revendique « faire d'une chanson machiste un manifeste féministe ») puis avec l'enregistrement de son premier album, *Et vous, tu m'aimes ?*, sorti en avril 2011. Vendu à plus de 220 000 exemplaires et certifié double-disque de platine, cet album consacre le duo. Brigitte fait alors une tournée marathon de plus de 250 concerts à travers toute la France qui l'a menée de l'Européen au Zénith de Paris en passant par l'Olympia et lui a valu une Victoire de la Musique « *Révélation Scène* ». Une importante tournée à l'étranger a suivi. L'exotisme français de Brigitte a séduit l'Italie, l'Espagne, le Liban, la Turquie, la Norvège, le Vietnam, la Birmanie, le Laos, la Russie, Singapour, l'Indonésie, Israël, le Canada...

## Fusion

Fusionnelles sur la scène comme dans la vie, les deux femmes ont toutes les casquettes : elles écrivent leurs textes, composent leurs musiques, réalisent leurs arrangements, produisent leurs albums, réalisent leurs clips... « Notre musique est le résultat d'un partage total, permanent, le



L'-Théâtre des Louvrais est équipé d'un dispositif pour personnes malentendantes. Afin d'en bénéficier, merci de nous en informer lors de l'achat de vos places, ou lors de votre arrivée au théâtre.

fruit d'une capacité à donner libre cours à nos réflexions, à nos questionnements. Ce n'est pas l'une qui apporte les textes et l'autre la musique, mais quelque chose qui se situe entre le ping-pong et la synthèse » expliquent-elles. Placée sous le signe de la gémellité, l'identité des Brigitte est multiple. « Être à la fois séduisantes, sulfureuses, nourricières, responsables, jouisseuses et amoureuses », voilà ce que revendiquent les deux femmes.

### Modernité au féminin

En novembre 2014, Brigitte sort son troisième album *À bouche que veux-tu*. On y retrouve une multitude de femmes, plus ou moins iconiques : de Minnie Riperton à Donna Summer en passant par Diana Ross, Véronique Sanson et, bien entendu, leurs mères, respectivement agent de service hospitalier et psychanalyste, à qui elles rendent hommage. « Nous aimons les clin d'œil, racontent-elles. Ce nouvel album est une déclaration d'amour à toutes ces femmes incroyables qui nous ont inspirées quand on était gamines, un hommage à leur courage, leurs paradoxes, leur côté outrageux, sexy. » À travers une écriture pleine d'aplomb et de malice, Brigitte exprime, de manière dansante et sensuelle, des choses profondes. Album généreux, il parle « de liberté et de jouissance », comme le soulignent, d'une seule voix, les chanteuses. Ce nouvel opus tourne avec insistance autour de la question du désir et, teinté d'une touche « rétro disco » à faire fondre toutes les oreilles, il revendique la modernité au féminin.

Milena Forest



---

#### EN TOURNÉE

5 février 2016  
Le Liberté / Rennes

6 février 2016  
Espace Avel Vor / Plougastel

---

**Ce concert nécessite le concours de  
15 intermittents du spectacle  
- 6 artistes et 9 techniciens -**

# N'HÉSITÉZ PAS À DÉCOUVRIR !

THÉÂTRE

## LES DANSEURS ONT APPRÉCIÉ LA QUALITÉ DU PARQUET

LES CHIENS DE NAVARRE / COLLECTIF EN RÉSIDENCE

JEUDI 4 FÉVRIER 19H30

VENDREDI 5 FÉVRIER 20H30

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

C'est sans la parole que Les Chiens de Navarre débarquent cette fois sur le plateau... empêchez-les de parler, ils danseront ! La proposition n'en est pas moins tonitruante qu'à l'habitude. Ils pulvérisent tous les poncifs de la danse, du classique au Butô, de la danse indienne aux claquettes. La charge est féroce, décomplexée, et... joyeuse ! Faire orgie des conventions théâtrales : voilà le dessein de ce collectif qui n'hésite pas à investir le plateau en moto, à toute bringue.

>RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU 4 FÉVRIER

JAZZ / CRÉATION 2015-2016

## YIDDISH COWBOYS

### SONGS FOR THE OLD MAN

YOM - ARTISTE EN RÉSIDENCE À L'APOSTROPHE

MARDI 9 FÉVRIER 20H30

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise [!]

ATTENTION CHANGEMENT DE LIEU !

Puisant l'inspiration dans les racines de sa mère (origines juives de Transylvanie) et de son père (parti plusieurs années vivre aux USA dans les années cinquante), Yom rapproche la nostalgie des chansons yiddish et celles des ballades cowboys. L'errance, le déracinement, la solitude existentielle... autant de thèmes qu'ont en commun les deux cultures. En complicité avec le guitariste Aurélien Naffrichoux et dans une nouvelle instrumentation en quintet qui fait la part belle aux guitares (banjo, guitares folk, électrique, baryton...), Yom nous emmène vers de vastes territoires inexplorés.

>RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DU CONCERT

## DEUX THÉÂTRES

> L'apostrophe - Théâtre des Louvrais  
place de la Paix / Pontoise

> L'apostrophe - Théâtre des Arts  
place des Arts / Cergy-Centre

## BILLETTERIE

01 34 20 14 14 • [www.lapostrophe.net](http://www.lapostrophe.net)

## UNE ADRESSE POSTALE

L'apostrophe scène nationale  
de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise  
BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex  
tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20



+ d'informations  
[www.lapostrophe.net](http://www.lapostrophe.net)

