

tpe

théâtre
paul
eluard
—bezons
scène
conventionnée

Escales
Danse
EN VAL D'OISE

saison 2015-2016

Vendredi 1er avril
Samedi 2 avril
danse

Evènement départemental Escales Danse en Val d'Oise

En partenariat avec les Villes de Gonesse et de Goussainville,
l'Espace Germinal, scène de l'Est valdoisien de Fosses et
L'apostrophe, scène nationale de Cergy Pontoise et du Val d'Oise
Avec la participation du Conseil départemental du Val d'Oise et de la
Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France

OLIVIER DUBOIS

BALLET DU NORD

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE ROUBAIX NORD PAS DE CALAIS



LES MÉMOIRES D'UN SEIGNEUR

Théâtre Paul Eluard

Scène conventionnée
162 rue Maurice Berteaux
95870 Bezons
Tél : 01.34.10.20.20
tpebezons@orange.fr | www.tpebezons.fr



* Ile de France

val
d'oïse
le département



LES MEMOIRES D'UN SEIGNEUR

Création
Olivier DUBOIS

Assistant artistique : Cyril ACCORSI

Assistant à la création : Karine GIRARD & Sandra SAVIN

Transmission : Cyril ACCORSI, Marie-Laure CARADEC

Interprète : Sébastien PERRAULT

Corpus : 41 amateurs hommes

Musique : François CAFFENNE

Création lumière : Patrick RIOU

Chef costumière : Chrystel ZINGIRO

Coiffeur perruquier : Romain MARIETTI

Direction technique : Robert PEREIRA

Régisseur lumière : Emmanuel GARY

Production

Ballet du Nord/Olivier Dubois—Centre chorégraphique national de Roubaix-Nord Pas de Calais

Coproduction : Productiehuis Rotterdam—Rotterdamse Schouwburg

Soutiens :

convention Institut Français & Métropole Européenne de Lille, Institut Français du Liban, Pro Helvetia

Extraits : Caligula—Albert Camus (1944)

CORPUS

Victor ARAUJO, Habib BAMOU, Roman BAYAND,
Jean-Christophe BRIHAT, Charles CATHERINE, Tristan CECILLE,
Julien CHALLET, Fabrice COLTRO, Paulo DA SILVA,
Frédéric DEPACHTERE, Julien DERVAUX, David DI BELLA,
Etienne FAVRE, Antoine GAUTIER, Arnaud GIBERT,
Arnaud GUY, Leo JEANNET, Patrice LE FLOCH, Laurent LEBIHAN,
Ludovic LECHAT, Alain LEDOUX, Yvon LELIAS, Baptiste LESIMPLE,
Julien LEYNAUD, Franck MAS, Xavier MICHEL, Blaise MOULIN,
Patrick NACINOVIC, Eric PAVSIC, David PETIT, Frédéric PICHET,
Daniel POP, Paul ROBERT, Julien ROGAUME,
Romain SALOMON, Marlon SEGURA, Jean-Paul TAROT,
Nicolas TREHEL, Denis TURPIN, Olivier VERGNE, Manuel VICH

**Rencontrez les artistes au bistrot du théâtre à l'issue des représentations
spectacle retransmis en direct sur Arte le 2 avril**

OLIVIER DUBOIS

Olivier Dubois, né en 1972 à Colmar, chorégraphe français de danse contemporaine, décide à 23 ans de devenir danseur, après des études en langues étrangères puis en droit et en économie. En 1999 il crée son premier solo : *Under Cover*. Il interprète les années suivantes des pièces créées par des chorégraphes et metteurs en scène tels que Sasha Waltz, Angelin Preljocaj, le Cirque du Soleil... De 2003 à 2007, il collabore avec Jan Fabre, dont il dira « *C'est mon maître. Il a libéré l'artiste en moi, m'a aidé à grandir, à prendre une ampleur qui est la mienne* ». En 2006, la SACD et le Festival d'Avignon lui proposent de créer une pièce dans le cadre de Sujets à vif. En 2007, il fonde sa compagnie, COD, et travaille ponctuellement avec Karima Mansour qui est à la tête du Centre chorégraphique de danse contemporaine du Caire.

Il dirige le Centre chorégraphique national Roubaix - Nord-Pas-de-Calais depuis le 1^{er} janvier 2014, succédant à Carolyn Carlson.

LES MEMOIRES D'UN SEIGNEUR, un évènement départemental porté par l'association ESCALES DANSE EN VAL D'OISE

Autour de l'art chorégraphique, le réseau associatif Escapes danse en Val d'Oise fédère huit lieux : les villes de Garges-les-Gonesses, Eaubonne, Gonesses, Goussainville, Saint-Gratien, l'Espace Germinal, scènes de l'Est valdoisien de Fosses, L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise et le Théâtre Paul Eluard, scène conventionnée danse de Bezons. Il poursuit ainsi le projet d'évènement construit sur plus de quinze années grâce à la collaboration des acteurs de terrain, du Ministère de la Culture et de la Communication et du Conseil départemental du Val d'Oise.

Les Mémoires d'un Seigneur d'Olivier Dubois présenté au tpe constitue l'évènement de cette édition. Créée le 21 juin 2015 au Colisée de Roubaix, cette pièce met en scène un danseur entouré de 41 amateurs du Val d'Oise et des villes alentours, qui, du 27 mars au 1er avril, ont intensément répétés dans le cadre d'ateliers de transmission menés par des professionnels de la compagnie, en studio et au plateau.

« La masse homogène des corps est le principe qui guide, comme dans *Révolution* (2009) ou *Tragédie* (2012), l'écriture des *Mémoires d'un Seigneur*. Même schéma directeur : montée en puissance des basses, explosion contenue et intensité des présences. Comme souvent, Olivier Dubois aborde le spectateur par l'inconfort des longues premières minutes qui établissent la répétition ou la lenteur, à se demander ce qui va advenir. L'attention du spectateur est mise à l'épreuve. Elle doit se prêter à l'exigence qu'on lui impose d'abord, pour recevoir ce qui suit. Ce temps est un sas.

C'est peut-être l'histoire d'un roi, d'une immense solitude, écrit le chorégraphe.

L'homme seul est la première et interminable image de la création. Il traverse lentement le plateau sous des variations de lumière, comme des variations du jour. Puis vient la civilisation : le plateau est envahi par les (...) hommes qui s'avancent, image grave et puissante. Ils incarnent les chimères qui hantent l'esprit de l'homme de pouvoir et susurrent à son oreille. La partition est binaire : face-à-face entre l'homme seul et la meute uniforme. »

Milena Forest, www.mouvement.net, 26 juin 2015, extraits

No; prochains rendez-vous...

- ▶ Vendredi 8 avril à 21h - concert

Sanseverino

Le petit bal perdu / Papillon

Tournée partagée de Sanseverino entre ses deux derniers albums : « Le petit bal perdu » qui revisite le patrimoine des chansons des années 30 aux années 60 (Brassens, Montand, Trenet, Piaf, Reggiani...) et « Papillon » où il adapte en chansons le roman ahurissant d'Henri Charrière (l'histoire d'un bagnard qui toujours arrivait à s'échapper). Un concert à la sauce tzigane mâtinée de bluegrass exceptionnel !

- ▶ Vendredi 15 avril à 20h30 -

théâtre en famille à partir de 7 ans / théâtre d'images et d'objets

Collectif Quatre Ailes

L'embranchement de Mugby

Pour représenter les chemins mystérieux que nous empruntons dans l'espoir d'accéder au bonheur, quoi de mieux que l'univers ferroviaire, ses trains, ses voies et ses aiguillages ? Prochain arrêt : Mugby ! Petite ville anglaise et point de départ de cette magnifique histoire écrite par Charles Dickens.

+ Représentations destinées au public scolaire du 12 au 15 avril

+ Atelier « Goûtez au spectacle » mercredi 13 avril à 14h30 avec la compagnie.

- ▶ Vendredi 13 mai à 20h30 - théâtre en famille (à partir de 5 ans)

Aldebert

Enfantillages 2

Que l'on soit grand ou petit, il y aura de la place pour tout le monde dans la soucoupe volante de Guillaume Aldebert. Chauffez vos cordes vocales et en avant l'aventure pour un voyage musical inter sidérant des plus toniques, une traversée tendre et drôle du quotidien vers un ailleurs où le talent, l'évasion et la bonne humeur sont garantis.

+ Représentations destinées au public scolaire les 12 et 13 mai.

- ▶ Vendredi 20 mai à 20h30 - musique bric à brac

Zic Zazou

Comme neuf

Ces stakhanovistes du son recyclent ou détournent outils et matériaux pour en tirer l'essence sonore et magique, parsemée de jolies mélodies, transportant l'auditeur dans des contrées lointaines ou imaginaires. Musicalement épatant, résolument captivant et joyeusement maîtrisé.

- ▶ Vendredi 27 mai à 20h30 - concert narratif sous casque
semaine thématique « ça va boxer »

Aya Cissoko - Marie Desplechin

Danbé