

À PARTIR DE

**8**  
ANS

**PÉRI  
PHÉ  
RIQUE**

Festival des arts mêlés 12<sup>e</sup>

→ **MUSIQUE - VIDÉO**

**STARING GIRL**  
**LA FILLE QUI FIXAIT**  
**ZONZO COMPAGNIE**

**JEUDI 18 FÉVRIER 10H & 14H30**

**VENDREDI 19 FÉVRIER 10H & 14H30**

**SAMEDI 20 FÉVRIER 17H**

**L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre**

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise  
**L'apostrophe**  
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

CRÉATION

**ZONZO COMPAGNIE**

MISE EN SCÈNE, VIDÉO

**NATHALIE TEIRLINCK**

TEXTES

**WANNES CAPELLE**

MUSIQUE

**JAN VAN OUTRYVE**

CHANT

**ALINE GOFFIN**

PIANO

**NIELS VERHEEST**

PERCUSSIONS

**FREDERIK MEULYZER**

TECHNICIEN

**PIETER NYS**

ACTEURS PRÉSENTS SUR LA VIDÉO

**KIMKE DESART, ALVAR PEETERS, MATTHIS PERREAUX, MAYA POKAZANIEVA, NATASHA ROSS-STUBS, SONJA SCHARFF, PHEBE SERGIER, IMKE VANDEWALLE & LAETITIA VAN HAVERBEKE**

PRODUCTION ZONZO COMPAGNIE • COPRODUCTION  
KUNSTENCENTRUM DE WERF & RATAPLAN



Ouvrage en vente  
à la librairie du théâtre

• *Tim Burton*  
*entretiens avec Mark Salisbury*  
chez Points

en partenariat avec *Lettre & Merveilles*  
Librairie à Pontoise

# ONIRISME VISUEL ET SONORE

La Zonzo Compagnie, compagnie flamande fondée en 2001 par Wouter Van Looy, explore mille façons de rendre accessible au jeune public la diversité musicale.

Du 11 au 13 avril 2013, sur le plateau de L'apostrophe - Théâtre des Arts, la Zonzo compagnie avait emmené les enfants en voyage dans l'univers de John Cage, avec *Listen to the silence*, les plongeant avec bonheur au cœur même d'un laboratoire d'écoute de cette musique réputée difficile.

Cette saison, chant, piano et percussions répondent aux images de la vidéaste et metteuse en scène Nathalie Teirlinck, primée récemment au festival du film de Berlin. Ce concert visuel, faisant résonner la musique et les images d'un cinéma expérimental, déploie un univers onirique librement inspiré des poèmes de Tim Burton.

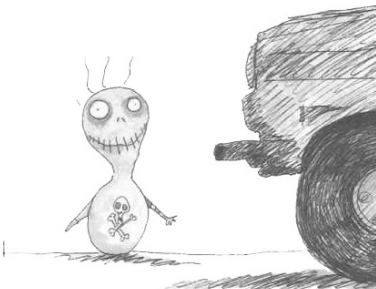
Dans *La Triste Fin du petit enfant huître* (1997), le réalisateur américain bien connu pour ses univers étranges et poétiques (*Beetlejuice*, *Edward aux mains d'argent*, *Charlie et la chocolaterie...* pour ne citer que ses films les plus connus) raconte en quelques vers ou en quelques pages les histoires attachantes d'enfants-monstres solitaires et marginalisés. Nous retrouvons dans *Staring girl - La fille qui fixait*, les personnages de ces histoires courtes : l'Enfant Robot, le Bébé Ancre, la Fille avec plein d'yeux, la Fille faite d'ordures, la Fille qui se transforma en lit, Ludovic, l'Enfant toxique... tous, ils sont excentriques, un peu tristes et différents. Le regard des autres les met à l'écart

**Ce spectacle nécessite le concours de  
4 intermittents du spectacle**

mais ils recèlent en fait une richesse et une part poétique émouvantes. Les questionnements existentiels se transforment en contes féériques dans lesquels la magie n'est jamais loin...

Filmés dans des lieux chargés de symboles, les personnages prennent une dimension fascinante. La Zonzo Compagnie dévoile dans ce spectacle des trésors d'imaginaires visuels et sonores !

Milena Forest



## LUDOVIC, L'ENFANT TOXIQUE

Pour ceux qui  
le connaissent, ses amis,  
il était Ludovic.  
Pour les autres, il était l'horrible  
Enfant toxique.

Il adorait l'ammoniaque et l'amiante, et la  
fumée du tabac.  
Ce qu'il respirait en guise d'air  
aurait étouffé n'importe qui sur terre.

Son jouet entre tous préféré  
était une bombe aérosol.  
Il la secouait, assis bien tranquille sur le sol,  
et vaporisait toute la sainte journée.

Il s'enfermait dans le garage  
dans le gel du matin, et attendait patiemment  
derrière la voiture le démarrage  
qui l'emprairait bien de gaz d'échappement

La seule fois, l'unique,  
où je vis l'Enfant toxique pleurnicher,  
ce fut quand du sérum physiologique  
dans son œil alla se nicher.

Un jour, bain d'air pur :  
on le mit dans le jardin, en pleine nature.  
son visage prit une mortelle pâleur,  
son corps devint tout dur...

ainsi s'acheva sa brève existence,  
dans la maladie et la désespérance.  
Qui pourrait croire qu'on meure en se  
gonflant d'air pur en abondance ?

L'âme de Ludovic de son corps s'élança,  
et nous dîmes une prière en silence à  
sa mémoire. L'âme alla au ciel, dans une zone  
où elle laissa un trou dans la couche d'ozone.

# N'HÉSITÉZ PAS À DÉCOUVRIR !

JAZZ

## STEFANO DI BATTISTA

WOMAN'S LAND

**MARDI 8 MARS 20H30**

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

Son goût des tempos intrépides ne l'empêche pas d'entretenir la flamme d'un certain lyrisme. A la barre de son saxophone, l'Italien Stefano di Battista a su conquérir les amateurs de jazz tout autant que le grand public. Son énergie généreuse n'y est pas pour rien. Tout au long des 16 titres de *Woman's land*, il rend hommage à quelques-unes des grandes figures féminines du XX<sup>ème</sup> siècle, de la chanteuse Ella Fitzgerald à l'héroïne de jeux vidéo Lara Croft. Swing des années 30 pour évoquer Coco Chanel, ballades sensuelles dans les sillages de Josephine Baker et d'Anna Magnani, ou encore accents coltraniens pour dialoguer avec la Molly Bloom de James Joyce, Stefano di Battista nous embarque dans le tourbillon de ses muses.

ÉVÈNEMENT

## RENCONTRE-DÉBAT AVEC FRANÇOIS MOREL

PARRAIN DES MELTING' POTES

**SAMEDI 12 MARS 18H**

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

### LA NÉCESSITÉ DE L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Dans un billet d'humeur, face aux baisses de subventions dans le secteur culturel, il lançait : "Rentre chez toi André Malraux, ils sont devenus fous..."

**Pour en débattre, enseignants, chefs d'établissements, élus, membres du rectorat, artistes et anciens élèves se réunissent autour de François Morel.**

> *entrée libre sur réservation*

> *retrouvez François Morel pour son spectacle La fin du monde est pour dimanche, vendredi 11 et samedi 12 mars à 20h30, à L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise.*

## DEUX THÉÂTRES

> L'apostrophe - Théâtre des Louvrais

place de la Paix / Pontoise

> L'apostrophe - Théâtre des Arts

place des Arts / Cergy-Centre

## BILLETTERIE

01 34 20 14 14 • [www.lapostrophe.net](http://www.lapostrophe.net)

## UNE ADRESSE POSTALE

L'apostrophe scène nationale  
de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise  
BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex  
tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20



web