

*Théâtre
jeune Public*

création 2016-2017

Balthazar

NICOLAS LIAUTARD



© Robert de profil

8 au 10 janvier 2017 à L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

Un âne qui parle ? Et pourquoi pas.



Balthazar, c'est le nom de l'âne de plus célèbre de l'histoire du cinéma français : l'âne filmé par Robert Bresson en 1966 dans le film culte *Au hasard Balthazar*. Animal simple au nom de roi mage, ce héros singulier nous invite à regarder le monde autrement. Avec son œil tendre et profond, c'est comme s'il nous communiquait un peu de sa douceur d'être.



© Robert de Profili

Les souvenirs d'un âne et d'un enfant

En clin d'œil au film de Bresson, le metteur en scène Nicolas Liautard invente une fable onirique dans laquelle le songe et la réalité se mêlent. Un petit garçon à qui l'on fait porter le bonnet d'âne cesse de parler avec les êtres humains et devient cinéaste et écrivain... un âne adulé devient vedette dans un cirque et prend la parole. Dans cette histoire, où commence le rêve... ?



La présence de l'animal

Rêve, peut-être... mais l'âne est là, bel et bien là sur le plateau. Même au théâtre, l'animal, au contraire de l'acteur, ne peut pas « jouer ». Alors il est un morceau de réel, une présence absolument vraie qui décale un peu notre regard de spectateur. L'âne **Balthazar** est là pour de vrai et il se met à parler... ça, c'est la magie du théâtre !

Milena Forest

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

conception et scénographie **Nicolas Liautard**

jeu **Jean-Charles Delaume, Jürg Häring, Marion Suzanne et l'âne Apollon**

lumières **Bruno Rudtmann**

son **Thomas Watteau**

vidéo **Annabelle Brunet, Michaël Dusautoy**

masque **Anne Leray**

régie générale et lumière **Muriel Sachs**

administration, régie vidéo **Magalie Nadaud**

âniers **Philippe Hertel, Xavier Richez**

Production *Robert de profil* • **coproduction** *La Scène Watteau - scène conventionnée de Nogent sur Marne* • **coréalisation** *Théâtre Paris-Villette, Théâtre de la Ville-Paris, La Villette* • **soutien** *Ville de Paris, Conseil départemental du Val de Marne dans le cadre de l'aide à la création*

Robert de profil est conventionné par le ministère de la culture et de la communication drac Ile-de-France et le conseil départemental du Val-de-Marne.

Cette représentation nécessite le concours de 12 intermittents du spectacle
- 2 artistes et 10 techniciens -

UNE ADRESSE

L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex

tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20

billetterie : 01 34 20 14 14 • www.lapostrophe.net



web

DEUX THÉÂTRES

> L'apostrophe - Théâtre des Louvrais
place de la Paix / Pontoise



Théâtre des Louvrais

> L'apostrophe - Théâtre des Arts
place des Arts / Cergy-Centre



Théâtre des Arts



paris
ile-de-france

