

Théâtre

2016-2017

CABARET DES FRISSONS GARANTIS

OLIVIER COUDER - THÉÂTRE DU CRISTAL



JEUDI 13 OCTOBRE 19H30 & VENDREDI 14 OCTOBRE 20H30

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

dans le cadre du
FESTIVAL(S) ORPHÉE & VIVA LA VIDA

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

mise en scène **Olivier Couder**

collaboration artistique **Pierre-Jules Billon**

assistante à la mise en scène

Natacha Mircovich

interprétation

Thomas Caspar, Marie Colin, Olivier Couder, Nathanaël Favory, Yoram Gué, Stéphane Guérin, Clément Langlais, Stiva Michaut Paterno, Coralie Moreau, Frédéric Payen, Nadia Sadji

composition musicale et interprétation

“Le Pop”

Pierre-Jules Billon

Clément Robin

collaboration à la magie **Abdul Alafrez**

avec la complicité de la chorégraphe **Kaori Ito**

décor et costumes

Philippe Varache pour Tabarmukk

régie **Philippe Morance**

Le Théâtre du Cristal est subventionné par la DRAC Ile-de-France, le Conseil régional d’Ile-de-France, le Conseil départemental du Val d’Oise et est soutenu par la Ville d’Éragny-sur-Oise • **avec le soutien** de la Fondation Philippe Sibieude sous égide de la Fondation John Bost et l’aide du fond de dotation “Entreprendre pour Aider”. Cette opération est cofinancée par l’Union Européenne dans le cadre du Fonds social européen • **en partenariat** avec l’ESAT (Établissement de Service et d’Aide par le Travail) La Montagne de l’association HAARP (Handicap Autisme Association Réunie du Parisis)

Théâtre du Cristal, 2 rue des Mésanges, Éragny-sur-Oise
01 30 37 87 47 - contact@theatreducristal.com
www.theatreducristal.com

Ce spectacle nécessite le concours de
5 intermittents du spectacle
- 3 artistes et 2 techniciens -

FESTIN FESTIF

Créée en 1989 par le comédien et metteur en scène Olivier Couder, la Compagnie du Théâtre du Cristal devient une troupe permanente en 2004.

En partenariat avec l’ESAT La Montagne à Cormeilles-en-Parisis (Établissement de Service et d’Aide par le Travail) de l’association HAARP (Handicap Autisme Association Réunie du Parisis), elle forme des personnes en situation de handicap mental et psychique au métier de comédien professionnel.

Interroger le vivre ensemble

À l’initiative du Festival Viva la Vida (dont la première édition, déjà en partenariat avec L’apostrophe, s’est tenue dans le Val d’Oise en 2012), le Théâtre du Cristal a donné l’impulsion d’un événement qui s’associe aujourd’hui avec le Festival Orphée dans les Yvelines, réunissant ainsi près de quarante lieux (théâtres, cinémas, bibliothèques...) répartis sur les deux départements. Toutes ces différentes structures accueillent pendant un mois soixante représentations, des journées professionnelles, un colloque, une journée d’études, des tables-rondes...

Véritable bouillonnement, ce temps fort permet d’établir un état des lieux de la relation qu’entretiennent l’art et le handicap aujourd’hui et d’interroger notre rapport au monde et au vivre ensemble au sens large.

Cultiver un rapport différent au monde

Si après l'exercice de son premier métier, psychologue, Olivier Couder a choisi de créer des spectacles avec des personnes en situation de handicap, c'est parce qu'elles « drainent un rapport au monde singulièrement poétique. »

Dans le travail, il essaie de « donner de l'espace, de la liberté avec un cadre le moins rigide possible, pour que cette singularité puisse se faire entendre. Du fait de leur pathologie ou de leur handicap, ces comédiens amènent un questionnement sur la réalité, l'espace, le temps, la mort, la folie... Ce sont des questions auxquelles le théâtre s'affronte et se confronte depuis tous temps. Les questionnements qui sont amenés par les personnes handicapées mentales sont autres que ce que pourraient amener des comédiens quelconques, professionnels ou amateurs. »

Bouffe, ripaille et autres réjouissances

Après avoir présenté sur le plateau de L'apostrophe-Théâtre des Arts en 2012 *Lointain intérieur*, spectacle créé à partir de textes d'Henri Michaux, c'est avec une nouvelle forme de cabaret que revient cette saison Olivier Couder. Avec *Cabaret des frissons garantis*, le metteur en scène imagine un moment festif et musical qui évoque de façon humoristique notre rapport à la nourriture. Car c'est bien autour de la nourriture que se cristallise notre rapport à l'autre !

Accordéoniste, batteur et comédiens usent de la magie et des calembours pour entraîner avec drôlerie les spectateurs dans un joyeux désordre qui tient autant de la fête que du spectacle. À la table des réjouissances, s'invitent Nino Ferrer, Bourvil, Offenbach, Roland Topor, Valère Novarina, Eugène Durif, Colette...

La juxtaposition insolite des textes, à l'instar de cette « diversité de présences humaines » sur le plateau, donne l'image d'un gai mélange où la différence n'est pas un obstacle mais une richesse à cultiver !

Milena Forest

EN TOURNÉE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL(S) ORPHÉE & VIVA LA VIDA

15 octobre 2016

Maison d'enfant IGESA - La Roche Guyon

16 octobre 2016

Chapiteau Méli-Mélo - Versailles

19 octobre 2016

Centre social du Plein Midi - Garges-lès-Gonesse

21 octobre 2016

Théâtre du Cormier - Corneilles-en-Paris

ET COMME UN PETIT AIR...

Cochon de lait

Ô Fricassé

Mangé mangé

Laissez-moi tourner (bis)

Viens à la maison

Dans le bayou land

Viens à la maison

Dans le bayou sand

Viens à la maison

Sous le néflier

Viens à la maison

Parc'que ce soir on va chanter

Canard laqué

Ô bien doré

Nouilles sautées

Bien relevées (bis)

Viens en Mandchourie

Tu mangeras du riz

Viens à Tien An Men

Tu mangeras des nems

Viens à Dien Bien Phu

Tu mangeras du chou

Viens à Pékin

Parc'que ce soir on mange du chien

Tomates farcies

Ô bien garnies

Provence bénie

À l'ailloli (bis)

Viens à Miramas

Manger des rascasses

Viens à Entressen

Manger des oursins

Viens à Cavaillon

Manger du melon

Viens donc à la Vesse

Parc'que ce soir c'est bouillabaisse

Tomates farcies

Ô bien garnies

Provence bénie

À l'ailloli (bis)

Pour mémoire

Et j'ai crié, crié

Aline, pour qu'elle revienne !

Et j'ai pleuré, pleuré

Ô j'avais trop de peine !



© Théâtre du Cristal

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

APPEL À PROJET ARTISTIQUE DEDANS-DEHORS



VOUS avez entre **15 et 26 ans**, lycéen ou étudiant et habitez le Val d'Oise
VOUS avez envie de mener à bien un projet artistique qui vous tient à cœur...

**L'apostrophe-Théâtre des Louvrais vous ouvre ses portes
 et vous accompagne afin de réaliser une occupation singulière
 et inédite du lieu autour du rapport intérieur / extérieur**

**RENSEIGNEMENTS & CAHIER DES CHARGES à l'accueil
 ou en téléchargement sur www.lapostrophe.net**

DEUX THÉÂTRES

- > L'apostrophe - Théâtre des Louvrais
place de la Paix / Pontoise
- > L'apostrophe - Théâtre des Arts
place des Arts / Cergy-Centre

BILLETTERIE

01 34 20 14 14 • www.lapostrophe.net

UNE ADRESSE POSTALE

L'apostrophe scène nationale
de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex
tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20



web