

Clima(x)

PIERRE BADAROUX

Musique
jeune Public

2016-2017



18 et 19 novembre 2016 à L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'aPOSTROPHE
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

Plongée musicale pour question politique

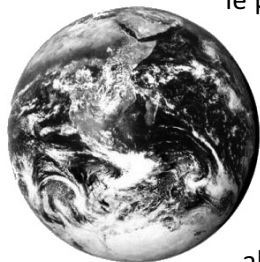
*Au quotidien, nous ne remarquons rien.
Dans nos pays, il continue de neiger en hiver...
Et pourtant, le changement climatique
a déjà commencé à bouleverser l'ordre du monde.*

Un concert-documentaire

« **Clima(x)**, ce n'est pas du théâtre » indique Pierre Badaroux, compositeur, musicien et metteur en scène du spectacle (il joue ici de la contrebasse, de la basse électrique et électronique). Il s'agit en effet plutôt d'une forme de concert-documentaire qui mêle paroles de scientifiques et de poètes pour poser la question de l'écologie de différentes façons.

Instruments acoustiques et musique électronique se répondent, voix des écrivains Jean Giono, Jim Harrison et Aimé Césaire et propos des spécialistes du GIEC (Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat), du PNUE (branche environnement des Nations Unies) et de l'OMM (Organisation Météorologique Mondiale) se font écho.

L'écologie en question



Adapté de la bande-dessinée de Philippe Squarzoni *Saison brune*, **Clima(x)** évoque le phénomène de l'effet de serre, les activités humaines qui le provoquent et ses conséquences sur le long terme ; l'ouragan Katrina (qui eut lieu en 2005 et demeure l'un des plus puissants de l'histoire des États-Unis) et sa gestion politique ; le système capitaliste et les responsabilités politiques qui incombent aux dirigeants du monde entier.

Car la question du changement climatique est évidemment absolument liée à l'organisation globale de nos sociétés contemporaines. Et nous concerne tous. **Clima(x)** nous invite à considérer la question sous de multiples angles afin de la faire véritablement nôtre.

Milena Forest

Retrouvez Pierre Badaroux et la compagnie (Mic)zzaj
mercredi 19 avril à 20h30 et jeudi 20 avril à 14h30 et 19h30 avec *Danbé*,
concert sous casques, nous narrant l'histoire vraie d'Aya Cissoko,
jeune femme d'origine malienne devenue championne du monde de boxe.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

conception et composition musicale

Pierre Badaroux

adaptation **Olivia Kryger, Pierre Badaroux**

à partir de la bande dessinée *Saison Brune* de **Philippe Squarzone** et de textes de **Jean Giono, Jim Harrison, Aimé Césaire**

direction du jeu **Olivia Kryger**

claviers **Bruno Angelini**

contrebasse, basse électrique et électronique

Pierre Badaroux

batterie et électronique **Nicolas Larmignat**

texte parlé et chant **Thierry Péala**

électronique live **Vivien Treucat**

voix **Pierre Badaroux, François Cognard, Olivia Kryger, Stéphanie Labbé, René Loyon, Julien Muller, Isabelle Plichon, Laurent Sellier, Charles Talcott**

création et régie lumière **Frédéric Gillmann**

régie son **Jean-Pierre Cohen**

durée estimée du spectacle : 1h20



paris
île-de-france



production déléguée Compagnie (Mic)zzaj •
coproductions CIMN – Festival Détours de Babel / Grenoble en association avec L'Amphithéâtre du Pont-de-Claix • **soutien en production** Ferme de Bel-Ebat / Guyancourt • **avec le concours** Carré Belle Feuille / Boulogne-Billancourt, Théâtre Simone Signoret / Conflans-Sainte-Honorine, Théâtre du Cormier / Cormeilles en Parisis
soutien financier Conseil départemental de la Savoie, DRAC Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes

La compagnie (Mic)zzaj est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de Savoie. Pierre Badaroux est compositeur associé au Dôme Théâtre – scène conventionnée d'Albertville, dans le cadre du dispositif DGCA/Sacem.

Cette soirée nécessite le concours de
12 intermittents du spectacle
- 6 artistes et 6 techniciens -