

Théâtre
jeune Public

2016-2017

J'ai trop peur

DAVID LESCOT



© Christophe Raynaud de Lage

11 au 13 décembre 2016 à L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

Compte à rebours



« **Moi** » est un garçon de dix ans qui passe ses vacances au bord de la mer. Après l'été, c'est la rentrée. Et là... c'est l'horreur. Parce qu'entrer en sixième, c'est une nouvelle vie. Et ça, ça fait vraiment peur.

Entouré de sa petite sœur de deux ans et demi et de Francis, un « grand » de quatorze ans, « **Moi** » se prépare avant le saut dans l'inconnu. Pendant les soixante jours des grandes vacances, c'est l'enfer. Car avec tout ce qu'on lui a raconté, « **Moi** » imagine le pire.



© Christophe Raynaud de Lagé

Le théâtre, ça nous montre la vie mais ce n'est pas vraiment la vie. Alors dans ce spectacle, les garçons sont joués par des filles. Et parce que le théâtre, c'est aussi un peu comme un jeu, les trois comédiennes tirent chaque jour au sort, avant la représentation, le personnage qu'elles vont incarner. Ainsi, c'est le hasard qui décide quelle actrice deviendra, le temps du spectacle, « **Moi** », Francis ou la petite sœur.

Et finalement, ce n'est pas si terrible ! La peur, c'est avant tout dans la tête. Alors on rit et on se dit qu'on avait quand même peut-être un peu exagéré.

Milena Forest

C'est le dernier jour de classe. Quand la cloche sonnera, dans une heure, on sera en vacances. Les grandes vacances. La chose que j'attends plus que tout.

Seulement cette fois, c'est complètement différent.

Je voudrais que cette heure qui reste ne s'arrête jamais, ne passe jamais, ou bien que la journée d'aujourd'hui recommence demain, et après-demain, et après après-demain, et après après après-demain... [...]

Parce que j'ai dix ans et demi, que je suis en CM2, et qu'après les grandes vacances, c'est la sixième.

extrait

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

texte et mise en scène

David Lescot

interprétation

**Suzanne Aubert, Camille Bernon, Théodora Marcadé, Elise Marie,
Lyn Thibault, Marion Verstraeten** (en alternance)

lumières

Romain Thévenon

assistante à la mise en scène / administration

Véronique Felenbok

Production Théâtre de la Ville, Paris – Compagnie du Kaïros

La Compagnie du Kaïros est soutenue par le Ministère de la Culture –
DRAC Ile de France.

Cette représentation nécessite le concours de 9 intermittents du spectacle
- 3 artistes et 6 techniciens -

UNE ADRESSE

L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex
tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20
billetterie : 01 34 20 14 14 • www.lapostrophe.net



web

DEUX THÉÂTRES

> L'apostrophe - Théâtre des Louvrais
place de la Paix / Pontoise



Théâtre des Louvrais

> L'apostrophe - Théâtre des Arts
place des Arts / Cergy-Centre



Théâtre des Arts



paris
ile-de-france

