

jazz

2016-2017

JAZZ AU FIL DE L'OISE

PRÉSENTATION ÉDITION 2016

LOU TAVANO SEXTET



SAMEDI 15 OCTOBRE 18H30

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

JAZZ 
AU FIL 
DE L'OISE 

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

• **JAZZ AU FIL DE L'OISE - LE FILM**

• **LOU TAVANO SEXTET - FOR YOU**

chant

Lou Tavano

piano

Alexey Asantcheeff

trompette, bugle

Arno de Casanove

saxophones, clarinette basse, flûte alto

Maxime Berton

contrebasse

Alexandre Perrot

batterie

Ariel Tessier

Cette soirée nécessite le concours de
X intermittents du spectacle
- x artistes et 5 techniciens -



L'-Théâtre des Louvrais est équipé d'un dispositif pour personnes malentendantes. Afin d'en bénéficier, merci de nous en informer lors de l'achat de vos places, ou lors de votre arrivée au théâtre.

UNE OUVERTURE FLAMBOYANTE

C'est avec panache que s'ouvre cette 21^{ème} édition de Jazz au fil de l'Oise. Si au cours de ces six semaines de festival du 19 octobre au 11 décembre, il nous sera donné d'entendre à travers tout le Val d'Oise, Jan Garbarek en complicité avec Trilok Gurtu (à l'apostrophe-Théâtre des Louvrais lors du Week-end Jazz le 12 novembre prochain), Avishai Cohen, Thomas Enhco et Vassilena Serafimova, Kyle Eastwood, Thomas de Pourquery, Bojan Zulfikarpasic, Julien Lourau, Lisa Simone, Henri Texier, Hugh Coltman ou encore Andy Emler, c'est la jeune chanteuse française Lou Tavano qui ouvre le bal.

La grâce et l'intensité d'une voix

Les superlatifs ne cessent de pleuvoir depuis que Lou Tavano, 29 ans, a sorti son premier disque, *For You*, en mars dernier. Véritable révélation, elle charme l'oreille de sa voix au timbre profond et grave, mêlant d'éclectiques univers, n'hésitant pas à faire des incursions du côté du blues, de la pop et de la chanson, de la soul voire du rap.

Avec son écriture finement ciselée, elle évolue en toute liberté dans des contrées sensibles et chaudes, puisant avant tout son inspiration dans un espace intérieur bien à elle. Ce qu'elle aime avant tout, c'est raconter des histoires... « Les mots sont extrêmement importants pour moi, pour leur sens

mais aussi pour leur «son». Le théâtre que j'ai fait plus jeune m'a appris à adorer les avoir en bouche, les mastiquer, prendre mon temps avec eux. Ils ont leur propre musique quelque part. En fonction de la langue, la musique va changer et prendre une couleur différente... Mais aussi leur sens, le sous-texte, tout ce qu'ils peuvent sous-entendre, c'est vraiment le principal pour moi. J'ai besoin de raconter une histoire, qui signifie quelque chose pour moi. Je suis incapable, d'ailleurs, de rendre intéressante une chanson où le texte est «léger», j'ai besoin de profondeur et d'une part de drame aussi. »

C'est avec le pianiste Alexey Asantcheeff qu'à quatre mains, Lou Tavano déploie l'atmosphère, déroule la mélodie, écrit les paroles de chacune de ses chansons. Ensemble, ils composent des écrans pour sa voix exceptionnelle, mêlant leurs langues maternelles respectives, l'anglais et le français, sans hésiter à convoquer aussi quelques bribes de russe ou de balinais pour mieux, toujours, nous plonger au cœur des histoires qu'elle chante.

Un nouvel album est en préparation ; il a été enregistré l'été dernier en Écosse... Mais il nous faudra encore un peu de patience pour découvrir ce que nous réservent ces deux jeunes musiciens plein de promesses !

Milena Forest

LOU TAVANO



Elle commence à apprendre le piano à l'âge de 5 ans, inscrite au Conservatoire par son père, batteur de rock.

Bercée depuis l'enfance par la folk américaine, le blues et le rock, elle étudie le piano classique pendant onze ans avant de découvrir le potentiel de sa voix et les grandes chanteuses de jazz que sont Sarah Vaughan, Billie Holiday, Nina Simone ou Joni Mitchell. Ce sera donc le jazz !

À 19 ans, elle intègre l'American School of Modern Music à Paris où elle apprend à lire des grilles de jazz et où, surtout, elle rencontre le pianiste Alexey Asantcheeff. Liés par une confiance absolue, ils sont depuis lors compagnons de route à la ville comme à la scène.

MAIS AUSSI... D'AUTRES TEMPS FORTS

WEEK-END JAZZ

FRANCESCO BEARZATTI
OMER AVITAL

VENDREDI 11 NOVEMBRE 20H
L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

Le jazz ouvert à tous les vents ! Le sensationnel saxophoniste ténor et clarinetteste Francesco Bearzatti ouvre la soirée avec son jazz pétri de rock, punk, house, bop quand le contrebassiste Omer Avital conclura, à la croisée d'un jazz contemporain aux influences orientales et d'un swing moderne aux accents gospel et soul.

JAN GARBAREK GROUP

SAMEDI 12 NOVEMBRE 20H30
L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

Adepte du free jazz à la sensibilité « ethno-jazz », Jan Garbarek tisse sa musique sur les trames d'influences venues des quatre coins du monde. Accompagné de ses complices de toujours, ainsi que du grand percussionniste indien Trilok Gurtu, le saxophoniste norvégien poursuit l'exploration d'un répertoire qui clame la liberté.

> dans le cadre de Jazz au fil de l'Oise

DEUX THÉÂTRES

> L'apostrophe - Théâtre des Louvrais
place de la Paix / Pontoise
> L'apostrophe - Théâtre des Arts
place des Arts / Cergy-Centre

BILLETTERIE

01 34 20 14 14 • www.lapostrophe.net

UNE ADRESSE POSTALE

L'apostrophe scène nationale
de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex
tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20



web