

jazz

2016 / 2017

# PAOLO FRESU & OMAR SOSA

## EROS



MARDI 7 MARS 20H30  
L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise  
**L'apostrophe**  
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

trompette, bugle  
**Paolo Fresu**

piano, fender Rhodes  
**Omar Sosa**

---



Ce concert nécessite le concours  
 de 4 intermittents du spectacle

# JAZZ EN LIBERTÉ

Après la sortie de leur premier album commun, *Alma*, il y a quatre ans, le trompettiste italien Paolo Fresu et le pianiste cubain Omar Sosa renouvellent l'expérience. Sorti en mai 2016, *Eros* marque d'une nouvelle pierre l'aventure des deux complices, qui jouent ensemble depuis plus de dix ans et disent « aimer la vie de la même manière ». Enregistré entre le Brésil, la France et l'Italie, le disque fait la part belle à l'amour. Les dieux olympiens côtoient les influences éclectiques des deux musiciens : musique traditionnelle cubaine, jazz contemporain, hip-hop, musique arabe... tout se mêle pour façonner un jazz qui respire la liberté.

## Partage

À partir du thème qu'ils s'étaient proposés d'explorer dans cet opus, l'*eros*, chacun a composé de son côté, avant qu'ils ne se retrouvent pendant trois jours sous la neige à Bologne, chez Paolo Fresu. Ainsi, l'album alterne les compositions de Sosa (*Brezza del Verano, La Llamada, What is inside, Who Wu, Fradelo, Why*), celles de Fresu (*Sensuousness, Zeus' Desires, Eros Mediterraneo*) et les compositions communes (*Himeros, Kypris, My Soul My Spirit*). De la rencontre de leurs deux horizons, eux-mêmes chacun façonnés par de multiples influences, naît une musique réjouissante et délicate, qui conduit chacun à parcourir les labyrinthes intimes de ses songes amoureux.

Milena Forest



L'-Théâtre des Louvrais est équipé d'un dispositif pour personnes malentendantes. Afin d'en bénéficier, merci de nous en informer lors de l'achat de vos places, ou lors de votre arrivée au théâtre.

## PAOLO FRESU

Après avoir rêvé, enfant, dans la fanfare de son village en Sardaigne, Paolo Fresu commence l'étude de la trompette à l'âge de 11 ans. Après différentes expériences musicales dans la variété, il découvre le jazz dans les années 1980. Il obtient son diplôme de trompette au Conservatoire de Cagliari en 1984. Il reçoit de nombreux prix qui consacrent son talent à l'échelle internationale. Il a enregistré plus de 350 disques parmi lesquels une centaine sous son propre nom ou en tant que leader et d'autres avec des collaborations internationales (labels français, allemand, japonais, espagnol, hollandais, suisse, canadien, grec) souvent en travaillant sur des projets « mixtes » (musique jazz ethnique, musique du monde, musique contemporaine, variété, musique antique...).



## OMAR SOSA

Né à Cuba en 1965, Omar Sosa commence dès l'âge de 5 ans à étudier les percussions puis le piano. Très doué, précoce et exceptionnellement curieux, Omar commence à enseigner, dès 1983, dans des écoles d'Art à Manzanillo et à La Havane. Musicien atypique, féru de rencontres et de voyages, Omar Sosa parcourt le monde : Angola, Nicaragua, Congo, Ethiopie, Equateur, Espagne. C'est toute cette variété d'expériences musicales à travers le monde, ainsi que son inspiration religieuse omniprésente (*Santería*), qui mènent Omar Sosa vers un mélange de jazz, de musiques traditionnelles caribéenne et urbaine. Depuis son premier album solo en 1996, il a enregistré plus d'une vingtaine d'albums.

---

*«Entre ce pianiste et ce trompettiste il y a une complicité, une richesse et une simplicité qui transportent dans un univers poétique entre Cuba et la Méditerranée.»*

Télérama

---

# MAIS AUSSI D'AUTRES TEMPS FORTS...

## À NOS ENFANTS (TRAIN FANTÔME)

NICOLAS STRUVE

MARDI 14, MERCREDI 15 MARS 20H30

JEUDI 16 MARS 19H30

L'-Théâtre des Arts, place des Arts / Cergy-centre

Dans le pur artifice que constitue le théâtre, Nicolas Struve convoque le réalisme de nos vies ordinaires. Convaincu que, « comme dans le rêve, une vérité essentielle se trouve dans ce qui semble compter le moins », il compose une pièce fragmentée dans laquelle quatre personnages - deux couples d'amis profitant du soleil chaud de l'été - bavardent d'éducation, de fins de mois, de joies et de désirs, d'angoisses face à l'avenir, mais aussi de ces utopies doucement bercées que serait un autre futur, bâti à partir du collectif. Parents, ils sont en prise avec leurs enfants aussi bien qu'avec eux-mêmes. Mêlant théâtre, films et chansons, le metteur en scène ausculte et révèle les douloureuses inquiétudes et folles espérances de nos vies banales.

Théâtre

création 2016 / 2017

## ORFEO JE SUIS MORT EN ARCADIE

MONTEVERDI | SAMUEL ACHACHE | JEANNE CANDEL | FLORENT HUBERT

VENDREDI 17 MARS 20H30

SAMEDI 18 MARS 20H30

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

Opéra

création 2016 / 2017

Avec l'intelligence de la bricole et le sens de l'absurde poétique qui les caractérisent, Jeanne Candel et Samuel Achache s'attaquent cette fois-ci (après les amours torturées de Didon et Enée dans *Le Crocodile trompeur / Didon et Enée* en 2015 à L'apostrophe) à la descente solitaire d'Orphée aux confins du monde. À partir de la musique et du livret de Monteverdi, ils voguent vers d'autres horizons, mêlant musique ancienne et jazz improvisé, matière brute de l'opéra et matériaux multiples. Un grand morceau de ciel suspendu aux cintres, un précipité de forêt enfermé dans un vivarium... et c'est tout un paysage qui accueille cette « histoire du chagrin, qui tel un grand marécage se répand et inonde sans bruit l'existence ».

> à partir de 12 ans

> rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 17 mars

> **stage Théâtre et Musique du 10 au 12 mars 2017**

### DEUX THÉÂTRES

> L'apostrophe - Théâtre des Louvrais

place de la Paix / Pontoise

> L'apostrophe - Théâtre des Arts

place des Arts / Cergy-Centre

**Horaires bus n°42 Cergy-Préfecture / Pontoise-**

**Les Beurriers** : lundi au samedi jusqu'à 0h30 et

le dimanche jusqu'à 21h30.

### UNE ADRESSE POSTALE

L'apostrophe scène nationale

de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex

tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20

### BILLETTERIE

01 34 20 14 14 • [www.lapostrophe.net](http://www.lapostrophe.net)

