

DANSE
jeune Public

Seeds (retour à la terre)

CAROLYN CARLSON



© Frédéric Iovino

23 au 25 mars 2017 à L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

La Terre et nous...

Graine, source sacrée

En Norvège, sur l'île du Spitzberg, une réserve mondiale de semences a été inaugurée en 2008. Dans cette chambre forte souterraine, presque 900 000 sortes de graines de toutes les espèces alimentaires de la planète sont conservées. Ainsi, il peut arriver n'importe quelle catastrophe naturelle ou accident d'un autre ordre, les espèces pourront être replantées. C'est cette réserve de graines qui a inspiré la chorégraphe Carolyn Carlson pour la création de son spectacle **Seeds**.

« Seeds » en anglais, c'est la graine. Et la graine, c'est le commencement, l'espoir. « Prenons conscience que ce qui nous permet de vivre sur cette terre, notre nourriture, l'air que nous respirons, notre humanité, vient des graines, celles qui donnent naissance. Cette pièce est une ode à la graine, source sacrée » explique Carolyn Carlson.



La fragilité du monde



Sur le plateau, trois danseurs et un personnage animé, Elyx, nous entraînent dans un voyage entre réalité et imaginaire. Deux danseurs japonais incarnent l'Humanité sur le point de prendre conscience de la problématique écologique. Un troisième danseur, alter-ego d'Elyx, tente d'éveiller le questionnement sur la fragilité du monde dans lequel nous vivons.

Espiègles et joyeux, les personnages habitent un monde minéral et végétal, qui semble se transformer en matière vivante sous l'effet de la lumière. Avec le mouvement, la musique, la vidéo, la lumière, la matière... la chorégraphe compose une fable écologique imprégnée de spiritualité, qui invite à interroger notre rapport au monde.

Milena Forest

**Retrouvez les aventures d'Elyx
sur Facebook, Twitter et Instagram !**



L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

chorégraphie **Carolyn Carlson**

assistante chorégraphique **Sara Orselli**

interprétation

Chinatsu Kosakatani, Ismaera Takeo Ishii, Alexis Ochin, Elyx (animé par YAK)

création vidéo, animation **Yacine Aït Kaci** (YAK)

musique originale **Aleksi Aubry-Carlson**

création lumières **Guillaume Bonneau**

création costumes **Olivier Mulin**

réalisation costumes **Fatima Azakkour**

Ismaera porte un ensemble **Arnaud Lazérat**

accessoires et décors **Gilles Nicolas**

Programme proposé par la Carolyn Carlson Company, subventionnée par le Ministère de la Culture (DGCA-délégation danse)

Production Carolyn Carlson Company • coproduction Théâtre National de Chaillot, CCN de Rillieux-la-Pape • **en partenariat** avec la Briqueterie / CDC Val de Marne, le CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson et le Studio 28 • **avec le soutien** du Crédit du Nord

www.carolyn-carlson.com

Cette représentation nécessite le concours de 9 intermittents du spectacle
- 3 artistes et 6 techniciens -

UNE ADRESSE

L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex

tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20

billetterie : 01 34 20 14 14 • www.lapostrophe.net

DEUX THÉÂTRES

> L'apostrophe - Théâtre des Louvrais
place de la Paix / Pontoise



> L'apostrophe - Théâtre des Arts
place des Arts / Cergy-Centre



web

