

jazz

# TRIO PORTAL PEIRANI PARISIEN

MICHEL PORTAL I VINCENT PEIRANI I ÉMILE PARISIEN



MARDI 31 JANVIER 20H30  
L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise  
**L'APOSTROPHE**  
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

UNE SCÈNE NATIONALE / UN SERVICE PUBLIC / DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

clarinettes, saxophone soprano

**Michel Portal**

accordéon

**Vincent Peirani**

saxophone soprano

**Émile Parisien**

son

**Nicolas Djemane**

**production inclinaisons**



Cette soirée nécessite le concours de  
8 intermittents du spectacle  
- 3 artistes et 5 techniciens -

# DEUX ET DEUX FONT TROIS

Il y avait deux fameux duos : Vincent Peirani/Emile Parisien et Michel Portal/Vincent Peirani ; les voici en trio ! Deux générations de musiciens sensationnels se retrouvent pour un concert exceptionnel.

Depuis l'album *Belle époque* (2014), Vincent Peirani et Emile Parisien parcourrent les scènes, ensorcelant le monde entier avec les reprises de Sydney Bechet, Henry Lodge, Mills Irving, Duke Ellington, ainsi qu'avec leurs compositions originales. Jeune duo atypique et réjouissant, ils renouvellent chacun la conception de leur instrument, l'un à l'accordéon, l'autre au saxophone soprano. Puisant dans les meilleures racines du jazz, ils font de la liberté le maître mot de leur musique. Michel Portal, en vieux loup qui marqua l'art de la clarinette aussi bien classique que jazz, se joint aux deux trentenaires. Unis par la passion de l'improvisation, les trois musiciens savourent ces rencontres rares qui leur permettent de déployer une musique gorgée de cette joie d'être ensemble. Les envolées généreuses de ce trio trop rarement réuni résonneront longtemps dans les souvenirs de celles et ceux qui partageront ce fabuleux moment à la croisée des jazz.

Milena Forest



L'Théâtre des Louvrais est équipé d'un dispositif pour personnes malentendantes. Afin d'en bénéficier, merci de nous en informer lors de l'achat de vos places, ou lors de votre arrivée au théâtre.

## **Michel Portal**



Musicien aux multiples facettes, Michel Portal est un instrumentiste éclectique qui s'illustre aussi bien dans la musique classique que dans le jazz. Interprète de Mozart, Brahms, Berg, Boulez, Stockhausen, Berio, Kagel et compositeur de bandes originales de films récompensées à plusieurs reprises, Michel Portal figure parmi les clarinettistes les plus marquants du jazz français et européen du XX<sup>e</sup> siècle.

## **Vincent Peirani**



Après des études de musique classique en accordéon et en clarinette, Vincent Peirani s'oriente vers le jazz et les musiques improvisées en faisant ses classes au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris dans le département jazz. Il se produit aux côtés de nombreux musiciens dans des styles variés : classique, contemporain (Laurent Korcia, François Salque, Roberto Alagna, Jean François Zygel...), chanson, world music (Sanseverino...), jazz (Youn Sun Nah, Sylvain Luc, Francesco Bearzatti...). Il développe par ailleurs des projets en tant que leader ou en duo (avec Michael Wollny, François Salque et Emile Parisien notamment).

## **Émile Parisien**



Saxophoniste soprano et alto, Émile Parisien est musicien et compositeur de jazz. En classe de cinquième, il entre dans la première promotion du Collège de jazz de Marciac puis approfondit par la suite son enseignement au conservatoire de Toulouse, où il étudie également la musique classique et la musique contemporaine. En 2000, il fonde son propre quartet (avec Julien Touery, Ivan Gélugne et Sylvain Darrifourcq), avec des compositions inspirées par Hector Berlioz, Igor Stravinski, Arnold Schönberg, Richard Wagner, comme par John Coltrane ou Wayne Shorter. Émile Parisien se produit par ailleurs avec de nombreux musiciens, dont Michel Portal et Vincent Peirani.

---

### **LE TRIO SE RETROUVE !**

**Samedi 25 mars 2017 - 20H30**  
Pôle culturel Jean Ferrat  
Saint Amand Les Eaux (59)

---

# MAIS AUSSI D'AUTRES TEMPS FORTS...

## PÉRIPHÉRIQUE FESTIVAL DES ARTS MÊLÉS 13<sup>ÈME</sup>

Avec Périphérique, Festival des Arts mêlés, il n'y a pas de frontière. La question est ailleurs. Ça circule et c'est bien cela l'essentiel. Danse, musique, théâtre, cinéma, arts plastiques... les disciplines se mêlent et s'entremêlent, explorant la fécondité de leurs rencontres.

### NOBODY

FALK RICHTER I CYRIL TESTE

Théâtre

JEUDI 23 FÉVRIER 19H30

VENDREDI 24 FÉVRIER 20H30

L-Théâtre des Louvrais / Pontoise

« Benchmarker, c'est la santé ! » s'exclamait il y a quelques années Laurence Parisot. Benchmarker c'est comparer, mesurer, évaluer, bref, dynamiser les performances d'une entreprise. Dans un open-space où le burn-out menace à chaque instant, Jean Personne scrute, note, et bâtit la stratégie de restructuration de l'entreprise dans laquelle il a été engagé comme consultant. Performance filmique, *Nobody* livre à l'observation des spectateurs un biotope où les maîtres-mots sont rendement, efficacité et croissance. Dans une double écriture à la fois scénique et cinématographique (le film est tourné, monté, et réalisé en temps réel), la violence d'un système rongé par les dérives managériales est examinée avec une impitoyable lucidité.

> rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 23 février

### PAOLO FRESU & OMAR SOSA

jazz

EROS

MARDI 7 MARS 20H30

L-Théâtre des Louvrais / Pontoise

C'est sous le signe du dieu de l'Amour qu'Omar Sosa et Paolo Fresu placent leur dernier album (sorti en avril 2016), fruit de la nouvelle collaboration du duo. Quatre ans après *Alma*, premier succès discographique commun, ils tissent avec délicatesse leurs influences latino-méditerranéennes respectives pour écrire cet hymne à l'amour. Depuis leur rencontre en 2006 lors d'un concert à Hambourg, le pianiste et compositeur cubain et le trompettiste italien ne cessent de déployer une musique libre et créative, qui se nourrit des complicités musicales nouées au fil des rencontres. Ou quand l'ailleurs est le ferment de la beauté.

### DEUX THÉÂTRES

>L'apostrophe - Théâtre des Louvrais  
place de la Paix / Pontoise  
>L'apostrophe - Théâtre des Arts  
place des Arts / Cergy-Centre

**Horaires bus n°42 Cergy-Préfecture / Pontoise-**  
**Les Beurriers :** lundi au samedi jusqu'à 0h30 et  
le dimanche jusqu'à 21h30.

### UNE ADRESSE POSTALE

L'apostrophe scène nationale  
de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise  
BP 60307 - 95027 Cergy-Pontoise cedex  
tél. 01 34 20 14 25 - fax 01 34 20 14 20

### BILLETTERIE

01 34 20 14 14 • [www.lapostrophe.net](http://www.lapostrophe.net)

