

World

Kogoba Basigui



Vendredi 07/12/2018
à 20:30

2 autres dates →

Théâtre des Louvrais →

Place de La Paix 95000 Boisemont

Boisemont 95

GARE DE PONTOISE

22 €

Prix FNAC

À propos

Ce projet est le fruit d'une rencontre entre deux continents géographiques et artistiques : Eve Risser, pianiste et compositrice de jazz contemporain et Naïny Diabaté, griotte malienne et chanteuse. Clarinette et djembé, saxophone et calebasse, trompette et kora mêlent leurs sonorités pour les compositions inédites d'Eve Risser, inspirées par les multiples séjours qu'elle a passés à Bamako. Les musiciennes du Kaladjula Band et les instrumentistes du Red Desert Orchestra ne forment plus qu'un ensemble à la musique riche de ses racines multiples. Entourés de cent chanteurs amateurs du territoire, les deux orchestres vivifient avec générosité les traditions musicales occidentales et africaines.

Publicité

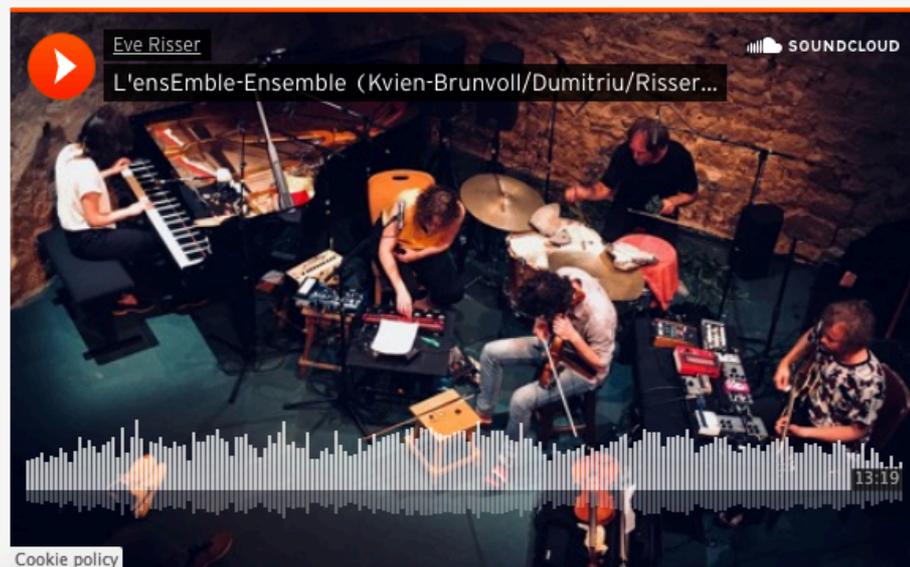


Eve Risser

Dans ce nouveau répertoire au piano et en solo je joue des pièces fraîches dans le temps.

Je joue du piano, aussi sans préparations. J'appuie souvent sur les touches blanches et noires. J'organise mes doigts selon une logique presque pianistique ! Une main pour le coeur, l'autre pour l'âme....un pied pour la fête?

Je joue des morceaux qui me chantent. Il y en a plusieurs. Je m'arrête entre chaque. J'en fais chanter certains. J'en tape d'autres. J'aime emprunter des lignes verticales et horizontales à des grands artistes que j'écoute depuis ma tendre vingtaine : Monk, Bley, Haden. Sinon ce sont plutôt des compositions. Je joue ces trucs là car ils sont là en ce moment. Avant, après, pas pareil mais différent.



JAZZ / MUSIQUES - AGENDA

Kogoba Basigui



PONTOISE / JAZZ – MALI

Publié le 23 octobre 2018 - N° 270

Création en grand format autour d'une rencontre franco-malienne.

La musique ouvre on le sait, d'un style à un autre, d'un continent à un autre, d'une époque à une autre, un champ quasi infini de dialogues possibles. Ce projet le prouve une fois de plus qui réunit la pianiste et compositrice de jazz contemporain Eve Risser, et Naïny Diabaté, griotte malienne et chanteuse. La musicienne française, dont le White Desert Orchestra a fait forte impression sur maintes scènes européennes depuis sa création en 2015, convoque ici son Red Desert Orchestra, formation de neuf musiciens où les soufflants ont la part belle (Antonin-Tri Hoang, Sakina Abdou et Grégoire Tirtiaux aux saxophones, Nils Ostendorf à la trompette, Matthias Müller au trombone), pour tisser des liens avec le Kaladjula Band, le groupe 100 % féminin de Naïny Diabaté (fondé en 2013), où ce sont les instruments africains (djembé, dundun, kora, calebasse, kamele ngoni, etc.) et les voix qui jouent les premiers rôles. Un chœur de cent chanteurs amateurs sera aussi de la fête.

Jean-Luc Caradec

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Kogoba Basigui

du Vendredi 7 décembre 2018 au Samedi 8 décembre 2018

Théâtre des Louvrais

Place de la Paix, 95300, Pontoise

à 20h30. Tél. 01 34 20 14 14. Et aussi : le 14 décembre à Bagneux et le 15 à Montreuil.