

UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI DANS NOTRE GALAXIE  
REVUE DE PRESSE

Sortir à Paris.com (web) – 22/01/2018



UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI DANS  
NOTRE GALAXIE, JOLI SPECTACLE AU  
THÉÂTRE DUNOIS



**Le théâtre Dunois, situé dans le 13ème arrondissement et entièrement consacré au jeune public, accueille un spectacle intelligent et éminemment féministe intitulé "Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie" du 17 au 28 janvier 2018. À voir !**

C'est l'histoire d'une petite fille qui veut devenir cosmonaute. Sur sa route, les adultes, et même les enfants qui l'entourent, sont les portes-parole des pires préjugés sexistes. Lui opposant ainsi moult barrages... Que ce soit en classe ou dans la vie de tous les jours.

Sur la scène du **théâtre Dunois**, la **compagnie de théâtre L'Embellie** a installé des dizaines de panneaux que l'on voit habituellement au bord des rues et des routes : sens interdits et limitations de vitesse prennent ici un sens politique, et c'est avec une jubilation communicative que les deux comédiens s'en emparent pour mieux les retourner, les transformant en surfaces vierges. À l'aide de projections vidéos et de trouvailles de mise en scène, ce décor tout en interdictions devient, au fil du spectacle, le terrain de tous les possibles...

Les deux comédiens sont accompagnées par une personnalité célèbre, la jeune et brillante **Lexie T.** Celle-ci a obtenu le titre de championne de France de beat box en 2015 et crée aujourd'hui, rien qu'avec sa bouche, son micro et sa table de mixage, une palette de sons hallucinante qui accompagne Axelle, la petite cosmonaute du spectacle, jusque sur la lune.

Ce spectacle est un OVNI, difficile à définir mais carrément jouissif. La narration est parfois brouillonne, mais l'esthétique prend le relais ; les enfants rient aux éclats, et le charme agit. Qui sait, peut-être que ce spectacle provoquera des vocations, menant ainsi de jeunes filles courageuses sur la piste de Valentina Vladimirovna Terechkova, la première femme à avoir effectué un vol dans l'espace !

*Mailys C.  
22 janvier 2018*

<http://avignon-off.com>  
14/07/2017

AVIGNON OFF

LES MEILLEURS SPECTACLES DU FESTIVAL, LE BOUCHE À OREILLE



## Une Cosmonaute est un souci dans notre galaxie : Un combat pour la liberté

14 juillet 2017, Dans: **AVIGNON ENFANTS, MEILLEUR AVIGNON 2017**

*Une Cosmonaute est un souci dans notre galaxie* nous propose un récit d'enfance joyeux et plein d'énergie pour débiter sa journée des festival. Un moment hybride, entre parole, danse et beat box, qui donne envie d'être toujours plus libre dans sa vie!

**Par Emmanuel Bouclon** -Axelle est une petite fille qui veut devenir astronaute. Mais voilà, astronaute ce n'est pas fait pour les filles. Alors, Axelle va se battre, lutter contre tous les stéréotypes, les brimades, les incompréhensions... « Tu vas faire cosmétique, c'est bien » lui dit sa grand-mère. Elle va pleurer, s'appuyer sur son frère jumeau Axel pour se faire respecter quand c'est possible et... gagner le concours Ariane de la meilleure fusée miniature!

A cette histoire, le texte de Sarah Carré entrecroise, entremêle des mots d'enfants qui véhiculent les clichés et préjugés sexistes, comme si rien n'avait changé dans notre société. Des mots si crus et sans fard qui disent ce que secrètement pensent leurs parents. Pour autant, *Une Cosmonaute est un souci dans notre galaxie* n'est pas un spectacle sur les discriminations sexistes : c'est un spectacle sur le combat, sur l'obstination, sur la construction d'une vie libre...

Pour faire exister ce parcours sur le plateau, la Cie d'Embellie mêle dialogues, récits et parole directe, mais aussi danse, vidéo et Beat Box. On n'avait jamais vu – pour notre part – du Beat Box dans une pièce de théâtre : cette pratique artistique a de l'avenir dans l'art dramatique. Elle sert tantôt de bruitage ou de décor, tantôt illustre les propos des personnages et bien souvent les fait danser.

Les deux interprètes sont très justes, enfants le temps d'une scène puis comédiens jouant le récit d'Axelle à un autre moment : ils impulsent une énergie, un rythme assez jubilatoire à la pièce. Le décor est composé comme un chantier, celui du destin en construction d'Axelle : il est exploité, modelé, travaillé tout au long de la pièce avec bonheur, au risque presque de perdre le spectateur dans la richesse des propositions.

**NOTRE AVIS** : Avec *Une Cosmonaute est un souci dans notre galaxie*, on se sent vivant. Ça pulse dès l'ouverture et on se sent prêt à affronter toutes les injustices, celles qu'on a laissé enfouies en soi et celles qui touchent les autres. Spectacle pour enfants, théâtre dansé et musical, c'est d'abord un texte de combat que nous donne à entendre la Cie de l'Embellie : un combat qui n'exclut pas le rire et la joie bien au contraire.

***Une Cosmonaute est un souci dans notre galaxie*, par la Cie de l'Embellie, Festival Avignon off 2017, au théâtre de la Bourse du travail CGT, du 07 au 30 juillet 2017 à 11h00 (relâche les lundis).**

**Parmi les meilleurs spectacles du festival d'Avignon off 2017, le bouche à oreille.**

18/07/2017



### Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie (pour toute la famille)

Décollage imminent pour un spectacle qui nous emmène parmi les étoiles !

Chaque enfant reçoit un jour l'interrogation du métier qu'il voudra exercer plus tard, parfois nous constatons que les réponses se ressemblent tristement.

Alors, pourrait-on un jour attribuer à nos rêves la place qu'ils méritent ?

C'est l'exemple que va nous donner Axelle, qui veut devenir cosmonaute.

À travers cette histoire pleine d'imagination et d'énergie, la thématique de l'inégalité fille/garçon se pose. L'écriture plateau de Sarah Carré donne la possibilité aux comédiens de passer de personnes à personnages : un va et vient constant, sans intervalles : épatant. L'esthétique très urbaine et contemporaine nous rappelle sans doute la brutalité du monde dans lequel nous vivons. Ode à l'accomplissement et la réalisation de soi, ce spectacle fait du bien.

Ce moment plein d'humour se vit pleinement en s'adressant à toutes les générations. L'intervention musicale de la beat-boxeuse Lexie T est tout à fait ingénieuse, tout comme la création vidéo et les lumières qui subliment l'ensemble. C'est ainsi que nous rejoignons l'apesanteur.

N'hésitez surtout pas à siéger dans cet espace, le temps d'un voyage en fusée qui vous rendra votre place.

Par Inès de Domahidy

A 11 h, du 7 au 30 Juillet, relâches les 17 et 24.

Tarifs : 15 € / 10 € (abonnés off) / 5 € (enfants et tarifs réduits).

Infos et réservations : 06 08 88 56 00, [www.lembelliecie.fr](http://www.lembelliecie.fr)

26 juillet 2017

## Musicals in Europe & *Tous les Théâtres*



### **“Une Cosmonaute est un Souci dans notre Galaxie”** : Encore une réussite de l’Embellie Cie !

Informations pratiques - Résumé - Vidéo - Créatifs - Distribution

#### Critique du spectacle

Quand on arrive dans la salle, le décor interpelle. Il est constitué de plots et autres éléments que l’on trouve sur les chantiers. Au fond, des panneaux de signalisation routière sont accrochés.

La pièce débute par des enregistrements de voix d’enfants égrainant les idées qu’ils ont reçues, concernant les métiers devant “normalement” être exercés par les hommes et par les femmes.

« Faites les taire !! Au début c’est marrant mais après... les p’tits qui racontent les conneries des grands c’est flippant » explose la comédienne. Le propos de la pièce est donné : les métiers doivent-ils être liés au genre ?

Deux comédiens, accompagnés par **Lexie T** (musicienne beatboxeuse, deux fois championne de France de beatbox), vont raconter les périples d’Axelle dont le rêve est de devenir cosmonaute. Pour cela, elle va au club Apollo où l’on construit des fusées expérimentales. « Que fait-elle ici la fille ? » s’interrogent les garçons. Les insultes commencent à fuser... « à chaque parole je devenais plus moche, plus seule » confie Axelle (**Marie Filippi**) à Alex (**Henri Botte**) son frère jumeau. Même le professeur en avait rajouté : « seulement le premier jour avec une fille et c’est déjà compliqué ! ».

Axelle va-t-elle renoncer à fréquenter ce club où ce qu’elle y a entendu n’est que le reflet de ce que l’on peut entendre partout ? Ce club est la première étape du long chemin qu’elle devra parcourir pour réaliser son rêve. Aussi, elle va tout faire pour arriver à apprendre à construire une fusée. Pourra-t-elle braver les idées reçues ? À l’image de ce sens interdit, toujours accroché en fond de scène, emblème de l’impossibilité de prendre des chemins menant aux métiers « réservés » selon le sexe.

Avec une écriture réaliste et dynamique, tout comme le sont le jeu des comédiens et les interventions de Lexie T, *Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie* est une pièce réaliste sur les difficultés à faire sauter les barrières liées au genre dans notre société. Les clichés qu’elle pointe du doigt disparaîtront-ils un jour ?

Cette pièce facile d’accès aux adolescents, peut-être un moyen de leur faire prendre conscience du problème, sans chercher pour autant à donner des leçons.

Comme dans les précédents Off, l’Embellie Compagnie propose cette saison une bonne pièce.

Régis Gayraud

#### Résumé (programme du Off) :

« Qu’est-ce que tu veux faire plus tard ? » Pourquoi la petite fille ne déclare-t-elle jamais qu’elle veut devenir astronaute, pompière ou chauffeuse d’autobus ? Chacun sa place, pardi ! Place réservée ! Les places sont chères, ancestrales surtout. On change de place ?

Axelle, 10 ans, se rêve cosmonaute. A l’image de Von Braun, père du programme Apollo, elle rejoint un club aérospatial. Mais Axelle est une fille et, d’emblée, elle se voit confrontée à la difficulté de trouver sa place dans un espace aussi masculin que n’importe quel club de foot... Axelle veut rendre possible l’inaccessible. Prouver à tous qu’elle est de taille à conquérir l’espace, ici-bas et bien au-delà. Prendre de la hauteur, c’est pour elle le moyen de s’extraire d’un univers un peu trop terre à terre où filles et garçons, hommes et femmes se partagent très inégalement un espace pourtant commun.

## LA VOIX DU NORD .fr

Par Christian FURLING le 29.02.16

Le spectacle donné hier à la Maison Beaulieu fait valser dans les étoiles les clichés liés au genre. Le propos est simple, répétitif à un moment, mais la manière est originale et réjouissante. Théâtre, vidéo et beatbox, ça pulse !



« Les filles sont les plus intelligentes et les garçons, c'est les plus forts ! » Paroles d'enfants d'aujourd'hui, que les comédiens récuse. Ceux-ci parlent d'abord en leur nom, témoignent de leurs rêves (Marie l'actrice voulait être pompier), ils s'adressent au public, le bousculent et font jaillir les rires libérateurs. Lexie T, l'une des rares filles à pratiquer le beatbox, imprime un rythme d'enfer, électrique et punchy, entraînant Henri le comédien dans de loufoques entrechats en tutu fluo. Lexie T résume à elle seule le propos du spectacle : oui, les filles (et les garçons) peuvent faire le métier qu'ils veulent, à condition de ne pas s'en laisser conter. « On était deux filles seulement cette année en France, dans les championnats, précise la beatboxeuse, en réalité prénommée Leah. C'est catalogué comme masculin. J'ai toujours eu des losirs de garçon (foot, skate...). J'avais un groupe de musique et je suis passionnée par les lips rolls, les vibrations des lèvres ». Elles sont étonnantes, comme le décollage d'une fusée qu'elle reproduit à merveille. Lexie T est la pulsation musicale de l'aventure d'Axelle, la fille qui rêve de devenir cosmonaute, impeccablement interprétée et ponctuée de remarquables effets vidéo. Le parcours victorieux d'Axelle est finement symbolisé et donne lieu à une scène finale très poétique. À l'instar du texte, limpide. Un moment cependant, ce récit prend le pas sur l'action théâtrale et le propos s'avère alors répétitif. Mais le mordant, l'humour, le rendu des obstacles psychologiques à franchir pour s'accomplir, reprennent largement le dessus.

« Une cosmonaute ... » sera redonné à Santes le 4 mars et du 29 au 31 mars à la Verrière de Lille. Toutes les dates sur [www.lembellieciie.fr](http://www.lembellieciie.fr)

# Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie

« Pourquoi la petite fille ne déclare-t-elle jamais qu'elle veut devenir cosmonaute, pompier ou chauffeur d'autobus ? Pourquoi le petit garçon ne veut-il jamais devenir nounou, coiffeur ? » Le ton est donné ! Ces deux questions résument l'esprit d' «Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie», spectacle nous proposant, ce 21 mars à Hazebrouck, une réflexion décalée sur la place de chacun(e) au sein de notre société...

Texte : Jérémie Flandrin - Photos : DR



La pièce mettra en scène « Axelle avec 2 L », petite fille rêvant de devenir cosmonaute... Pour ce faire, celle-ci rejoindra le club Ariane pour fabriquer des fusées, mais sera rapidement confrontée au machisme ambiant, qui tentera de la « remettre à sa place » !

En effet, dès notre plus tendre enfance, les places dans la société semblent prédéterminées... A chaque sexe, son espace, ses jeux, ... Ces codes guident, mais aussi brident les choix de vie... A l'heure où l'égalité des sexes est prônée à chacun des niveaux sociétaux, sommes-nous réellement libres de construire notre destin comme nous l'entendons, selon que l'on soit une fille ou un garçon ?

Force est de constater que certaines places et métiers semblent toujours réservés aux hommes en raison de traditions séculaires

ou de complots masculins visant à défendre le pré-carré du genre! D'autres, au contraire, sont qualifiés de féminins et n'intègrent pas les choix de carrière des petits garçons, craignant l'opprobre des camarades de classe... Cette pièce, mêlant théâtre et musique, nous est proposée par la compagnie nordiste de l'Embellie, qui a choisi l'espace intersidéral pour parler aux petit(e)s comme aux grand(e)s. Ce choix n'est pas fortuit : sa dimension métaphorique, pleine de sens, réveille l'imaginaire et fait émerger des rêves impossibles que les filles semblent oublier plus vite que les garçons. Est-ce parce qu'elles sont plus terre-à-terre ou est-ce parce que les interdits ou l'autocensure pèsent plus rapidement sur la gent féminine ?

Sur scène, ils seront trois : une comédienne, un comédien et Lazie T, championne de France de beatbox, qui, en quelques borborygmes et claquements de langue, ainsi que quelques accords de guitare, créera l'ambiance sonore de cette pièce qui se veut à la fois énergique et pleine de sensibilité. Les trois protagonistes s'animeront, donneront vie aux multiples personnages parmi lesquels notre héroïne va devoir faire montre de détermination pour convaincre qu'une fille peut, également, faire décoller des engins spatiaux! Ce sera un combat contre les préjugés qui s'amorcera, un véritable

bras de fer sur fond de conquête spatiale, aux allures de guerre froide, avec la gent masculine du club... Elle sera soutenue par son frère Alex, qui lui, n'est pas tenté par un métier connu pour être masculin. A l'inverse d'Axelle, celui-ci enfouit ce projet au fin fond de son jardin secret...

De temps à autre, des vidéoprojections illustreront le texte... Régulièrement, la réalité reprendra le dessus sur la fiction. Les artistes n'hésiteront pas alors à « briser le quatrième mur », à confier au public leur expérience personnelle en la matière... Et si nous changions les choses ?

## Pratique

Théâtre, musique et Human beatbox ce lundi 21 mars à 20h à l'Espace Flandre d'Hazebrouck. Durée : 1 h - Dès 8 ans - Renseignements et réservations au 03.28.44.28.58.

Informations complémentaires : [www.lembelliecie.fr](http://www.lembelliecie.fr)

