



GÉNÉ
NÉ
R
ATION

nm
points
communs

Nouvelle scène nationale
Cergy-Pontoise/Val d'Oise

6-8 février
Cergy-Pontoise

#5 (S)

jeudi 6

19h

Théâtre 95

Passing the Bechdel test

danse
théâtre

Jan Martens

Une question de genre...

Le test de Bechdel est simple: dans une œuvre, deux femmes identifiées par leur nom et prénom doivent parler ensemble d'un sujet sans rapport avec les hommes. En inventant ce test, l'autrice féministe Alison Bechdel a montré la place secondaire des femmes dans les films hollywoodiens avec un taux d'échec de 97%...! Jan Martens, lui, le réussit haut la main. Mêlant littérature et tweets, conférences ou récits autobiographiques, treize jeunes de treize à dix-neuf ans interrogent avec une maturité étonnante le genre, l'homosexualité, les stéréotypes et inventent leur propre féminisme.

€ de 6€ à 17€

🕒 1h50

🗣️ En néerlandais, anglais et français
surtitré en français

▶ Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

20h → 23h

Théâtre des Louvrais

Happening Graff

en lien avec

Marry me in Bassiani

Habitué des temps forts Génération(s), le collectif Art Osons investit cette fois le hall du Théâtre des Louvrais et propose de réaliser une fresque en direct devant les spectateurs autour de *Marry me in Bassiani*, avant et après la représentation. Les révoltes des jeunes d'Europe de l'Est se révèlent à coup de bombes... de toutes les couleurs!

► Par le collectif Art Osons



21h

Théâtre des Louvrais

Marry me in Bassiani

(LA)HORDE

danse

La puissance contestataire des danses traditionnelles

Jeune collectif au succès fulgurant, (LA)HORDE poursuit ses recherches sur les danses post internet initiées avec leur précédent spectacle *To Da Bone*, où l'énergie brute des jumpstylers emportait tout sur son passage. Cette fois, les trois artistes se sont penchés sur la circulation via internet des danses folkloriques. De liens en vidéos Youtube, ils se sont retrouvés en pleine Europe de l'Est en Géorgie, à la rencontre d'une tradition chorégraphique liée à l'histoire politique du pays. *Marry me in Bassiani* fait dialoguer la virtuosité magistrale des danseurs du Ballet national de Géorgie et la puissance contestataire des jeunes manifestant devant le Parlement géorgien sur de la techno.

€ de 6€ à 25€

🕒 1h30

► Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

The background features abstract geometric shapes. On the left, there are several teal-colored triangles of varying sizes pointing towards the center. On the right, there are several pink-colored triangles of varying sizes, some pointing towards the center and others pointing outwards, creating a starburst effect.

vendredi

7

18h

Théâtre 95

Le Murmure des murs

en partenariat avec
la Maison d'Arrêt du Val d'Oise
et l'association La Ruche

D'apprentis clameurs de la Maison d'Arrêt du Val d'Oise vous murmurent leur amour des mots.... Une verve crue, tordue, légère et teintée d'une réalité propre vient résonner sur scène. Ici, la houle du quotidien serre parfois le cœur comme les dents, en y voguant en quête vitale de brises. Ici, l'approche est onirique, le temps d'une brève évasion...

€ gratuit

19h

Théâtre 95

théâtre
danse

DU SALE!

Pièce d'actualité

Marion Siéfert

n°12

Rage de l'âme

Qu'est-ce qui peut bien naître de la rencontre entre le rap, le théâtre et la danse? Une rage créatrice, une explosion d'énergie. Marion Siéfert dresse le double portrait de Janice Bieleu et Laetitia Kerfa aka Original Laeti. La première est danseuse hip-hop de popping, la seconde est rappeuse. Dans une déflagration de mouvements et de mots, elles pulvérisent les assignations que la société voudrait imposer aux femmes. Avec lucidité et humour, elles partagent généreusement la nécessité vitale qui les pousse à exercer leur art en toute liberté, sans concession.

€ de 6€ à 17€

🕒 1h20



dès 20h30
Théâtre 95

Battle de compliments

avec l'association La Ruche

Les premiers battles de compliments fleurissent au Québec en opposition aux confrontations verbales entre rappeurs dont les propos sont parfois jugés violents. Humour, amour et belles énergies se mesurent joyeusement par les voix de deux équipes de MCs qui se succèdent sur scène. Et si le racolage est interdit sur la voie publique, qu'il soit aux moins partagé poétiquement par des voix non pudiques!

€ gratuit

20h → 23h

Théâtre des Louvrais

Happening Graff

en lien avec

Marry me in Bassiani

► Par le collectif Art Osons



21h

Théâtre des Louvrais

Marry me in Bassiani

(LA)HORDE

danse

€ de 6€ à 25€

🕒 1h30

A large, stylized pink starburst graphic with multiple sharp points radiating from the right side of the page, partially overlapping the text.

samedi
8

16h

Visages du monde

Conférence
hip-hop dansée

avec Physss – Cie MouvMatik

**dans le cadre des Rencontres chorégraphiques
du Centre de formation danse (CFD) de Cergy**

Artiste « fil rouge » des temps forts Génération(s) de la saison, Physss et la Cie MouvMatik s'associent aux danseurs du Centre de Formation de Danse de Cergy et à ON2H (Organisation Nationale de Hip-Hop) pour vous proposer une conférence énergique sur les techniques développées dans cette danse urbaine.

€ gratuit

**► en partenariat avec Visages du monde
Ville de Cergy et le CFD de Cergy**

18h

Théâtre 95

théâtre
danse

DU SALE!

Pièce d'actualité

Marion Siéfert

n°12

€ de 6€ à 17€

🕒 1h20

19h30

Théâtre 95

Cabaret d'Impro

Par la LIDÉ

(Ligue d'improvisation de Cergy)

Même après quinze ans d'existence, avec la Lidé, rien n'est joué d'avance! Les joueurs s'emparent de thèmes donnés au tout dernier instant pour improviser des saynètes toutes plus loufoques et surprenantes les unes que les autres... Si vous, vous ne savez pas ce que vous allez voir... eux ne savent pas ce qu'ils vont jouer!

€ gratuit

21h

Théâtre 95

Izïa

concert

Dans la famille Higelin, on demande la fille

Vingt-neuf ans et déjà dix ans de carrière pour cette jeune auteure-compositrice-interprète tombée dans la musique depuis sa tendre enfance. Avec son quatrième album, *Citadelle*, Izïa livre un message d'espoir sur les traversées de la vie et un clin d'œil à ce père « qui a laissé une marque tellement forte dans la musique et dans le cœur des gens ». Aux frontières de l'électro-pop et du rock, cette touche-à-tout solaire nous emporte avec elle par son énergie et son sens viscéral de la scène !

Première partie

Lombre

Spoken word, rap, poésie chantée, Lombre est un amoureux des mots. Son flow, nourri de textes sombres et saisissants, se mêle à une instrumentation percutante et corrosive. C'est une lumière éclatante qui émane de Lombre. Une indicible beauté qui éteint la noirceur. De l'ombre à la lumière, cet artiste-là se découvre sous les projecteurs... !

► Concert debout

€ de 6€ à 17€

► En partenariat avec

L'Observatoire / Ville de Cergy



jeu 6 fév

19h **Passing the Bechdel test**
Théâtre 95, Cergy Grand Centre

20h **Happening Graff**
→ **23h** Théâtre des Louvrais, Pontoise

21h **Marry me in Bassiani**
Théâtre des Louvrais, Pontoise

ven 7 fév

18h **Le Murmure des murs**
Théâtre 95, Cergy Grand Centre

19h **Du sale!**
Théâtre 95, Cergy Grand Centre

20h **Happening Graff**
→ **23h** Théâtre des Louvrais, Pontoise

20h30 **Battle de compliments**
Théâtre 95, Cergy Grand Centre

21h **Marry me in Bassiani**
Théâtre des Louvrais, Pontoise

sam 8 fév

16h **Conférence hip-hop dansée**
Visages du monde, Les Hauts-de-Cergy

18h **Du sale!**
Théâtre 95, Cergy Grand Centre

19h30 **Cabaret d'Impro**
Théâtre 95, Cergy Grand Centre

21h **Izïa (Première partie: Lombre)**
Théâtre 95, Cergy Grand Centre

#infos pratiques

Théâtre des Louvrais

Place de la Paix
Pontoise

Théâtre 95

Allée des Platanes
Cergy Grand Centre

Visages du monde

10 Place du Nautilus
Les Hauts-de-Cergy

Infos et réservations

01 34 20 14 14

reservation@points-communs.com

points-communs.com

 @pointscommunsSN

Suivez nous sur les réseaux sociaux
avec **#NSNGénération(s)**

Save the date

Génération(s)#6

du 14 au 16 mai 2020

