

L'ALSACE — FEVRIER 2018

| JEUNE PUBLIC |

Momix : libres enfants de Horses

Salles combles pour ce premier week-end du festival international jeune public de Kingersheim et premiers beaux coups de cœur. Parmi les spectacles qui ont ému, la très belle production flamande « Horses ». Une ode à l'enfance, à sa liberté et sa fragilité...

Frédérique Meichler
Photos : Darek Szuster

Quatre enfants, quatre adultes. Au tout début, ils forment une chaîne humaine mouvante qui jamais ne se casse. Toujours en contact, toujours liés et reliés par une énergie qui circule entre les corps, les petits portés par les grands, rampant sur une épaule, s'enroulant autour d'une taille, glissant précautionneusement le long d'une jambe pour venir toucher le sol en douceur. Jeux d'enfants, gestes protecteurs d'adultes bienveillants, échanges de regards intenses, confiance absolue. Les enfants communiquent aux adultes la fraîcheur et la fougue de leur âge, les adultes leur prodiguent une attention de tous les instants, saisissent chaque proposition au vol. Mus par la certitude qu'il ne peut rien leur arriver, les enfants affichent une liberté invulnérable, sans jamais douter que l'adulte sera toujours là pour réceptionner une chute, les porter affectueusement, entrer dans la danse... L'adulte est à la fois le refuge et le tremplin. Celui qui



Le spectacle « Horses », hier après-midi à l'Espace Tival : une ode à l'enfance, un plaidoyer pour la tendresse. Photo L'Alsace

protège et celui projette. Il y a un parfum de *Libres enfants de Summerhill* dans *Horses*, l'idée que ce monde-là est possible, un monde où le plus fort serait toujours là pour protéger le plus faible et où grandir serait une fête...

Au Village des enfants, le public de Momix a retrouvé la compagnie belge 4Hoog dans une jolie proposition musicale et poétique pour les petits, *Woesj*. En toute fin d'après-midi, Adèle Zouane, douée pour tomber amoureuse, a conté aux plus grands sa quête, depuis la classe de CÉ2, de « celui que j'aimerais tellement qu'il deviendra le père de mes enfants... ».



Adèle Zouane, à celui qu'elle aimera tellement... Photo L'Alsace

SE RENSEIGNER Le festival se poursuit jusqu'au 11 février. Renseignements : www.momix.org/fr/



« Woesj », un joli voyage sur une île minuscule où chantent les coquillages. Photo L'Alsace