



Musique

IZIA IRRADIE

Composé au moment de la mort de son père, Jacques Higelin, et de la naissance de son premier enfant, *Citadelle* (Barclay) n'est pas un album comme les autres pour Izia. Cette citadelle est celle de Calvi et de son enfance heureuse qui lui ont permis d'édifier de solides fortifications. Son quatrième opus passe par des humeurs musicales variées à l'image de la vie. Si la tonalité majeure reste électro-pop, elle flirte avec des groove funk sur *Sous les pavés* tandis que son grain de voix et son énergie contagieuse démontrent que si la chanteuse a bien le rock dans la peau, sa sensibilité, elle, est à fleur de peau. Qu'elle chante avec Dominique A (*Esseulés*) ou Jeanne Addad (*Chevaucher*), qu'elle s'adresse à son bébé (*Que tu saches*) ou à ceux qu'elle aime qui partent (*Idole*), Izia nous électrise. Son disque prendra toute sa (dé)mesure en concert car c'est bien là qu'il est nécessaire de rencontrer la belle de scène. V. R.