



SORTIES SPECTACLES – CULTURE – LYON 1ER

Hommage au père de la danse postmoderne



Dans les années 1950, le danseur et chorégraphe Merce Cunningham envoie valser les règles traditionnelles de la danse (frontalité, histoire, gestes porteurs de sens) et fait basculer la discipline dans l'art abstrait avec la complicité du com-

positeur John Cage. Sa pièce phare, *Summerspace*, est un concentré de ses principes et de sa volonté de créer un art total entre danse, peinture et musique. À la fois ludique, avec ses costumes à pois semblant tout droit découpés dans la toile de fond peinte par Robert Rauschenberg, et sobre dans sa chorégraphie, *Summerspace* travaille sur la notion d'espace construit par les danseurs, alors que l'interprétation des mouvements est laissée à la sensibilité des spectateurs.

À l'occasion du centenaire de la naissance de Merce Cunningham, le Ballet de l'opéra de Lyon rend hommage à ce précurseur en réinterpré-

tant cette pièce emblématique et en faisant entrer une autre, tout aussi importante, dans son répertoire : *Exchange* qui se base cette fois-ci sur la récurrence du geste. ■

par C.s.

Summerspace / Exchange, de Merce Cunningham, avec le Ballet de l'Opéra de Lyon. Du vendredi 9 au dimanche 11 novembre à 20 h (dim. 16 h) à l'Opéra, Lyon 1^{er}. De 10 à 40 €. opera-lyon.com

