

SORTIR *ici et ailleurs*

magazine des arts et des spectacles du sud-est de la France ... et d'ailleurs
www.arts-spectacles.com



Membre du Syndicat de la Presse Culturelle et Scientifique (SPCS) et de la Fédération Nationale de la Presse Spécialisée (FNPS)

ACCUEIL	AGENDA	MUSIQUE	SCENES	EXPOSITIONS	EVENEMENTS	TOURISME	SOUMETTRE	CONTACT
-------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------

Accueil > Danse

Lyon, du 9 au 11 novembre 2018 : Summerspace, Exchange, de Merce Cunningham avec le Ballet de l'Opéra de Lyon

Alors que le monde de la danse s'apprête à fêter le centenaire de la naissance de Merce Cunningham en 2019, le Ballet prend de l'avance en concoctant une nouvelle soirée du maître new-yorkais avec l'entrée au répertoire de Exchange, une pièce de 1978, créée le 27 septembre au City Center Theater de New-York.



© DR

Exchange est une pure perle historique. On y retrouve la quintessence du style « cunninghamien », la réunion de ses principes fondamentaux : l'aléatoire et les changements de perspective - où aucun interprète n'est plus important que les autres, où chacun peut devenir le centre de l'attention. David Tudor, grand habitué des productions de Cunningham (quand ce n'étaient pas celles de John Cage, le compositeur attiré de la compagnie) et successeur de Cage à la direction musicale de la compagnie est préposé à la musique et Jasper Johns, également fidèle complice du chorégraphe, à la scénographie. Summerspace, créé 20 ans plus tôt, et entré au répertoire du Ballet en juin 2012 est également un sommet du genre. Devant une toile pointilliste abstraite de Robert Rauschenberg, les interprètes explosent en sauts, suspensions, explorant toutes les directions dans l'espace, donnant à voir une danse abstraite et poétique.

Distribution

Summerspace

Chorégraphie : Merce Cunningham
Musique : Morton Feldman, Ixion
Décor, costumes : Robert Rauschenberg
Lumières : Aaron Copp
Date de création : 1958
Entrée au répertoire du Ballet de l'Opéra de Lyon : 2012

Exchange

Chorégraphie : Merce Cunningham
Musique : David Tudor, Weatherings
Design sonore : Jean-Pierre Barbier
Costumes, décors, lumière : d'après les dessins originaux de Jasper Johns
Date de création : 1978
Entrée au répertoire du Ballet de l'Opéra de Lyon : 2018

Ballet de l'Opéra de Lyon

Novembre 2018

Recherche

Recevoir la newsletter - votre email

Festivals 2018, cliquez sur l'image pour télécharger le magazine



**9 114 114 pages
lues au 18/11/18
sur votre site !**



Sortir ici et ailleurs / arts-spectacles.com a franchi récemment le cap des 9 000 000 de pages lues. Les chiffres ronds sont sympas mais le chiffre 9 114 114 a une résonance musicale chatoyante.

Photo P.A. : Bonaparte à Valence ne lisant pas Sortir ici et ailleurs