K ici et ail

www.arts-spectacles.com



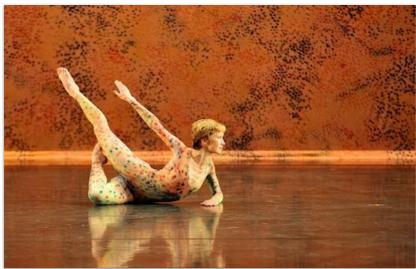
Membre du Syndicat de la Presse Culturelle et Scientifique (SPCS) et de la Fédération Nationale de la Presse Spécialisée (FNPS)

ACCUEIL AGENDA MUSIQUE SCENES **EXPOSITIONS EVENEMENTS** TOURISME SOUMETTRE CONTACT

Accueil > Danse

Lyon, du 9 au 11 novembre 2018 : Summerspace, Exchange, de Merce Cunningham avec le Ballet de l'Opéra de Lyon

Alors que le monde de la danse s'apprête à fêter le centenaire de la naissance de Merce Cunningham en 2019, le Ballet prend de l'avance en concoctant une nouvelle soirée du maître new-yorkais avec l'entrée au répertoire de Exchange, une pièce de 1978, créée le 27 septembre au City Center Theater de New-York.



 $\bigcirc DR$

Exchange est une pure perle historique. On y retrouve la quintessence du style « cunninghamien », la réunion de ses principes fondamentaux : l'aléatoire et les changements de perspective - où aucun interprète n'est plus important que les autres, où chacun peut devenir le centre de l'attention. David Tudor, grand habitué des productions de Cunningham (quand ce n'étaient pas celles de John Cage, le compositeur attitré de la compagnie) et successeur de Cage à la direction musicale de la compagnie est préposé à la musique et Jasper Johns, également fidèle complice du chorégraphe, à la scénographie. Summerspace, créé 20 ans plus tôt, et entré au répertoire du Ballet en juin 2012 est également un sommet du genre. Devant une toile pointilliste abstraite de Robert Rauschenberg, les interprètes explosent en sauts, suspensions, explorant toutes les directions dans l'espace, donnant à voir une danse abstraite et poétique.

Distribution

Summerspace

Chorégraphie : Merce Cunningham Musique: Morton Feldman, Ixion Décor, costumes : Robert Rauschenberg

Lumières: Aaron Copp Date de création: 1958

Entrée au répertoire du Ballet de l'Opéra de Lyon : 2012

Exchange

Chorégraphie : Merce Cunningham Musique: David Tudor, Weatherings Design sonore : Jean-Pierre Barbier

Costumes, décors, lumière : d'après les dessins originaux de Jasper Johns

Date de création: 1978

Entrée au répertoire du Ballet de l'Opéra de Lyon : 2018

Ballet de l'Opéra de Lyon

Novembre 2018



Festivals 2018, cliquez sur l'image pour télécharger le magazine



9 114 114 pages lues au 18/11/18 sur votre site!



Sortir ici et ailleurs / arts-spectacles.com a franchi récemment le cap des 9 000 000 de pages lues. Les chiffres ronds sont sympas mais le chiffre 9 114 114 a une résonance musicale chatoyante.

Photo P.A.: Bonaparte à Valence ne lisant pas Sortir ici et ailleurs