



DANSE



Pour le centenaire de Merce Cunningham

19 NOVEMBRE 2018 | PAR RAPHAËL DE GUBERNATIS

Au moment de *la disparition de Merce Cunningham* en 2009, et plus encore quelques mois plus tard, alors que sa compagnie allait se dissoudre pour obéir aux volontés du chorégraphe américain, on pouvait légitimement se demander s'il y aurait encore des danseurs en situation de pouvoir interpréter ses œuvres les plus marquantes, tant ce répertoire cunninghamien est difficile à exécuter avec justesse, exige une discipline de fer tant sa transmission en est délicate.

27 JANVIER 2019



Gagnez 5x WIFE



CONCOURS



Gagnez 5x2 places pour Jean-Marie Machado et Pan Piper

04 FÉVRIER 2019

Avec Toute La Culture, gagnez pour le concert de Jean-Marie

Danzas au Pan Piper – Paris 2018-2019

Est Ensemble Guichet Paris

Gagnez 5x Festival de

Gagnez 10 film « Comme un Seul Homme » LE CINEMA DE DEMAIN

Gagnez 3x



Le « Merce Cunningham Trust », avec l'aval de Cunningham lui-même, aura toutefois conçu des « capsules » portant le nom de chacune des chorégraphies qu'on avait décidé de conserver pour la postérité. Des « capsules », c'est à dire un ensemble de documents, notes de l'auteur ou de ses interprètes, dessins ou saisies électroniques, enregistrements sonores, films ou vidéos, concernant un ouvrage défini et permettant à certains de ceux qui l'avaient dansé ou à ceux mandatés par le « Trust », de le remonter pour les compagnies qui en feraient la demande.

Las, les institutions ne se sont pas bousculées pour relever ce répertoire, et rares sont donc les occasions de



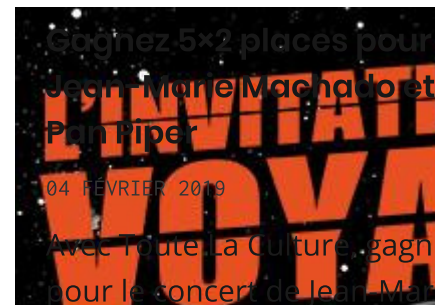
27 JANVIER 2019



Gagnez 5x WIFE



CONCOURS



04 FÉVRIER 2019

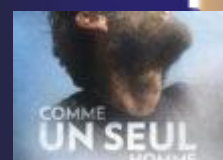
Avec Toute La Culture, gagnez 5x2 places pour le concert de Jean-Marie

Danzas au Pan Piper - Paris

20h30 Est Ensemble



Gagnez 5x Festival de



Gagnez 10x film « Comme un seul homme » LE CINÉMA DE DEMAIN



Gagnez 3x



Centre national de la Danse contemporaine d'Angers, dirigé par Robert Swinston, ancien danseur et assistant du chorégraphe, a cependant ressuscité tout récemment deux œuvres marquantes, « Beachbirds » et « Biped ». Et le Ballet de Lorraine a repris « RainForest ».

Summerspace

Mais aujourd'hui, c'est le Ballet national de Lyon qui a ranimé une nouvelle fois la flamme cunninghamienne. Et une fois encore avec un talent éblouissant. Déjà, en 2012, la compagnie qui compte nombre d'ouvrages « post modern » américains parmi les fleurons de son répertoire, avait inclus à ce dernier « Summerspace » (1958) et « Channel/Inserts » (1982), deux chorégraphies majeures du maître de Westbeth. **Et c'était superbement interprété.** A telle enseigne que l'on pouvait croire que les danseurs du Ballet de Lyon sortaient droit des studios de Cunningham.

Curieusement, la reprise de « Summerspace » à l'Opéra de Lyon ce mois de novembre, pourtant parfaitement exécutée par chacun des six danseurs qui l'interprètent, n'a pas retrouvé la magie de 2012. Devant l'ensorcelante toile de fond multicolore peinte en pointillé par Robert Rauschenberg et avec les costumes colorés de la même façon qui se fondent dans le décor, la pièce, d'une écriture aujourd'hui très classique, est apparue cette fois comme un exercice formel auquel il manquait cette poésie qui généralement transcende la chorégraphie. Dans ce jeu d'apparitions et de disparitions des interprètes soumis à un rythme intense et à une gestuelle de virtuoses et où les danseurs du Ballet de Lyon sont parfaits de précision et d'énergie, l'impalpable, le « duende » comme diraient les amateurs de flamenco, n'a pas réussi à percer.

Guerrier, tribal

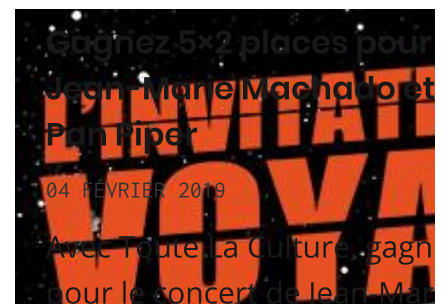
En revanche, la renaissance d'« Exchange », œuvre née en 1978, s'est révélée éblouissante. Non seulement, c'est



27 JANVIER 2

Gagnez 5x
WIFE

CONCOURS



04 FÉVRIER 2019

Avec Toute La Culture, gagn

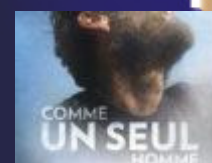
pour le concert de Jean Mar

Danzas au Pan Piper - Paris

20h30

Est Ensemble

GUSHÉ Paris

Gagnez 5x
Festival deGagnez 10
film « Com
Homme »
LE CINEMA
DE DEMAIN

Gagnez 3x



danseurs du Ballet de Lyon, qui ont travaillé la pièce sous la conduite d'anciennes interprètes de Cunningham, Patricia Lent et Andrea Weber, ont manifesté une vaillance, une virtuosité admirables. Il y a quelque chose de guerrier dans la chorégraphie d'« Exchange », quelque chose de tribal aussi. C'est un peu le mystère de ces compositions qui pourraient n'être que de magnifiques exercices formels : elles exsudent des climats multiples, presque inexplicables, où chacun peut projeter ses propres impressions.

Il est infiniment reposant de contempler un ouvrage chorégraphique dont la gestuelle est composée sans affects, sans pathos, sans volonté d'imposer au regard du spectateur un climat ou un sentiment déterminé par l'auteur ; un ouvrage que chacun peut lire, interpréter, colorer en fonction de sa propre sensibilité. C'est une liberté offerte au spectateur à laquelle Cunningham était extrêmement attaché et c'est cette liberté laissée à chacun qui participe sans doute aussi à la pérennité de ce répertoire.

L'architecture d'« Exchange » est superbe, impressionnante. Indiscutable pourrait-on dire ; l'occupation de l'espace scénique est pleine et généreuse. On croit y voir le tableau d'une nature en perpétuel mouvement, sans cesse régénérée, au sein d'un camaïeu de gris voulu par Jasper Johns, auteur du rideau de fond et des costumes, des éléments en tout point semblables à la scénographie de « Summerspace » voulue par Rauschenberg. Des gris que viendront tempérer à la fin de la pièce les bustiers mauves ou violine de certains danseurs.

En 2019, à Paris, ce sera le Ballet de Lyon qui illustrera l'hommage que le Festival d'Automne rendra à l'œuvre de Merce Cunningham à l'occasion du centenaire de sa naissance (il est né le 16 avril 1919, à Centralia, Etat de Washington, au nord des Etats-Unis). Et à cette heure, il n'y a réellement pas de compagnie plus digne de remplir cet office.

Visuels: © Michel Cavalca



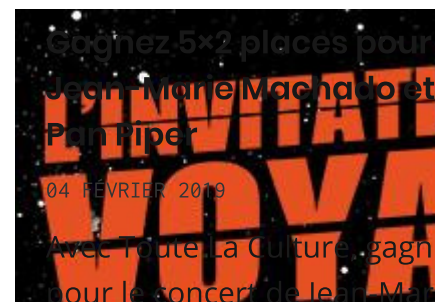
27 JANVIER 2019



Gagnez 5x
WIFE



CONCOURS



04 FÉVRIER 2019

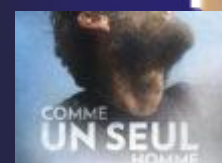
Avec Toute La Culture, gagnez 5x2 places pour le concert de Jean-Marie

Danzas au Pan Piper – Paris

Est Ensemble
01542 Paris



Gagnez 5x
Festival de



Gagnez 10x
film « Comme
un seul homme »
LE CINEMA
DE DEMAIN



Gagnez 3x