

L'Obs > Culture

Une chorégraphie de Cunningham au Ballet national de Lyon

Cette première chorégraphie de Cunningham inscrite au répertoire du Ballet de Lyo, devait être un hommage aux 90 ans de l'un des plus grands chorégraphes de l'Histoire. Sa mort en juillet dernier le transforme en hommage posthume.

Par **L'Obs**

Publié le 16 septembre 2009 à 11h55

L'entrée de "Beach Birds", première chorégraphie de Cunningham inscrite au répertoire du Ballet de Lyon, devait être un hommage aux 90 ans de l'un des plus grands chorégraphes de l'Histoire. Sa mort en juillet dernier le transforme en hommage posthume. A côté de cette merveille de poésie, de ce chef d'œuvre d'écriture chorégraphique qu'accompagne une partition de John Cage et dont le chorégraphe disait qu'elle lui avait été inspirée par le spectacle d'oiseaux sautillant et voletant sur une plage, le Ballet de Lyon offre un panorama de la danse américaine étalé sur trois générations. Après Cunningham (1919-2009), Trisha Brown (née en 1936), dont on donne le célèbre "Set and Reset" (scénographie de Rauschenberg), et Ralph Lemon (né en 1952) qui crée ici une pièce nouvelle, "Rescuing the Princess". Un programme éblouissant qui en suit deux autres tout aussi magnifiques composés de pièces de Mats Ek et de Forsythe et qui prouve que le Ballet de Lyon demeure la plus brillante des grandes compagnies de danse contemporaine.

Hommage à Pina Bausch et à Merce Cunningham

L'OBS

[M'identifier](#) [Je m'abonne](#)

Par ailleurs, le magazine *Danser* consacre deux numéros spéciaux à Pina Bausch et à

Merce Cunningham

Pour faire face à ces deux événements majeurs qu'ont été les morts successives de la chorégraphe allemande Pina Bausch et du chorégraphe américain Merce Cunningham, le magazine, le seul mensuel à recouvrir l'ensemble de la vie chorégraphique qui existe en France, a édité deux numéros spéciaux en hommage à ces deux géants du monde artistique du XXe siècle. L'un et l'autre affichent en couverture un magnifique portrait de Pina Bausch et de Merce Cunningham et les quelque 80 pages dont ils sont constitués rassemblent un nombre impressionnant d'articles et de témoignages souvent remarquables. A cela s'ajoutent des biographies des deux auteurs, une liste de leurs œuvres, le tout enrichi par une superbe sélection de documents photographiques.

Raphaël de Gubernatis

"Beach Birds", jusqu'au 20 septembre. Opéra de Lyon ; 0826 305 325 ou www.opera-lyon.com

Le magazine *Danser*, en vente dans tous les kiosques 5,90euros

L'OBS **L'Obs**

CONTENUS SPONSORISÉS PAR LIGATUS



PUBLICITÉ PhotoStick en promo: -50%

L'appareil indispensable qui sauvegarde et protège TOUTES vos Photos & Vidéos en un clic.

PUBLICITÉ PhotoStick en promo: -50%

L'appareil indispensable qui sauvegarde et protège TOUTES vos Photos & Vidéos en un clic.