

*De la fascination, il n'y a pas d'autres mots pour exprimer ce que l'on ressent en observant [...] les corps de Béland et Dufresne. La metteuse en scène a le don inouï de pénétrer dans les entrailles de la partition pour en extraire le rythme fondamental. Béland et Dufresne ne se contentent pas d'exprimer le sentiment d'impuissance que nous sommes plusieurs à ressentir, ils ripostent avec une oeuvre d'art imaginative qui incite à l'insurrection.*

**- Christian Saint-Pierre, Le Devoir (Canada)**

*Chaque scène est plus surprenante et originale que la précédente, dans une mise en scène habilement ficelée. Hidden Paradise est une surprenante créature scénique qui saura à coup sûr charmer, faire rire et faire réfléchir.*

**- Marie-Luce Gervais, Monttheatre.qc.ca (Canada)**

*Le duo québécois Alix Dufresne et Marc Béland matérialise avec humour et légèreté la force irrésistible de ce rouleau compresseur qui va bientôt s'abattre sur leurs mots et leurs corps. [...] L'intelligence de cette mise en scène est justement de ne pas asséner un discours militant ou engagé mais de déplacer le noeud de la problématique dans une intimité et un rapport très immédiats à nos vies. Ce qui pourrait nous sembler loin, ce qui ne nous concerne pas directement, se trouve alors matérialisé sur le plateau.*

**- Marie Sorbier, I/O Gazette (France)**

*Les deux interprètes et leur équipe ont conçu une oeuvre hybride qui appelle à l'action sociale et politique. Leur proposition sait captiver habilement l'attention du spectateur, grâce à une manipulation du texte et du geste. L'équipe a su présenter la pertinence des paradis fiscaux dans nos vies. [...] Chaque mot, chaque intonation et chaque silence étaient éloquentes et raffinés.*

**- Philippe Dépelteau, Dfdanse (Canada)**

*Hidden Paradise is a spirited interpretation of a powerful argument that deserves retelling. An absurd, chaotic, and thoughtful performance would interest a wider audience than the subject matter suggests. Keep an open mind, enjoy the madness, and heed the message."*

**- Jilian Reynolds, Montreal Theatre Hub (Canada)**