

• Vous aimerez aussi •

**23 FRAGMENTS DE
CES DERNIERS JOURS**
Le Troisième Cirque
Collectif Instrumento de ver

ven 13 mai 20h
sam 14 mai 17h
Théâtre 95

Soyons optimistes, envers et contre tout ! Si dans le monde, il y a de plus en plus de problèmes, c'est qu'il y a de plus en plus de solutions ! C'est au Brésil que la circographe Maroussia Diaz Verbèke a rencontré le collectif Instrumento de ver, qui conçoit avec audace de nouvelles manières de faire du cirque. Ensemble, ils composent un spectacle, fragment après fragment, comme pour reconstruire ce qui se voit détruit dans ce pays. Ils ramassent les débris du présent, marchent sur des bouts de verre, font de l'acrobatie et parfois même sur du papier bulle. Fakirs d'un genre nouveau, ils s'emparent des objets du quotidien pour éprouver la réussite et rêver l'avenir. Être optimiste de manière butée, car l'enchantement c'est l'espérance !

> cirque / création

👤 8 ans et +

FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)
Groupe acrobatique de Tanger
Maroussia Diaz Verbèke

mar 24 & mer 25 mai 20h30
Théâtre des Louvrais

Ils sont quinze, ils sont marocains et nous offrent un cirque urbain, pop, coloré et virtuose ! Avec la complicité de DJ Key qui scratche et jongle avec les vinyles, les artistes du Groupe acrobatique de Tanger nous entraînent dans un tourbillon exaltant. Sous la houlette de Maroussia Diaz Verbèke, figure phare du cirque contemporain, les acrobates mêlent joyeusement leurs savoir-faire traditionnels avec une modernité débridée. Dans une explosion de couleurs, les corps composent et recomposent les incroyables pyramides humaines qui ont fait la renommée de la compagnie. *FIQ!* est une grande fête, une ode à cette jeunesse marocaine belle et virevoltante, ancrée dans le présent.

> cirque

👤 6 ans et +

FLIP Fabrique

Blizzard

mar 25 jan 20h30

mer 26 jan 20h30

cirque

6 ans et +

🕒 1h15



Renseignements et réservations

01 34 20 14 14

reservation@points-communs.com

En savoir plus et réserver en ligne
points-communs.com

Suivez-nous sur

📘 @pointscommunsSN

📺 @points_communs_sn

🐦 @pointscommunsSN

Points communs vous souhaite la bienvenue et une bonne année 2022 !

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de bien vouloir **éteindre complètement vos téléphones portables**. Les **photos** et **vidéos** sont **interdites**.

Merci de **conserver votre masque correctement positionné** pendant **toute la durée du spectacle**.

Bon spectacle !



©Sébastien Durocher

Concept original FLIP Fabrique
Direction artistique Bruno Gagnon
Mise en scène Olivier Normand
Scénographie Marie-Renée Bourget
Avec Mélanie Dupuis, Alexander James Taylor, William Jutras, Justine Méthé-Crozat, Hugo Ouellet-Côté, Samuel Ramos, Jérémy St-Jean et Ben Nesrallah
Costumes Erica Schmitz
Lumière Caroline Ross
Musique Ben Nesrallah

Préparez-vous pour la tempête !

Voilà dix ans que FLIP Fabrique existe. Fondée par sept amis de longue date qui s'étaient rencontrés lors de leurs études à l'École du Cirque de Québec, la compagnie a conquis plus de vingt-deux pays dans le monde entier avec ses créations de haut-vol. En quelques années, ils sont devenus incontournables dans le paysage du cirque canadien contemporain, aux côtés des très célèbres Cirque du Soleil ou Cirque Éloize, dont ils sont d'ailleurs pour certains d'anciens interprètes. Depuis leur premier spectacle en 2011, ils fabriquent un cirque joyeux et

La musique du spectacle est disponible depuis mai 2021 sur le site du compositeur : <https://bennesrallah.com/> ainsi que sur les plateformes numériques habituelles.

ludique qui place le plaisir du jeu et le sens du collectif au centre de sa recherche. On attend leur prochaine création, prévue pour le printemps 2022 et intitulée *Acrobates*, qu'ils annoncent comme leur dernier tour de piste ensemble. Mais en attendant, c'est avec *Blizzard* qu'ils nous offrent une prodigieuse bouffée d'air frais ! Créé en 2019, *Blizzard* est une ode au rude hiver canadien. Avec FLIP Fabrique, quand la neige tombe et que le vent se lève, il faut s'attendre à la plus merveilleuse des tempêtes !

Ode à l'hiver

Quand on vient d'une partie du monde où les températures avoisinent souvent les -20°C et où la période des neiges s'étend sur plusieurs mois, ce n'est pas étonnant que l'hiver fasse partie intégrante de notre mode de vie. Olivier Normand, le metteur en scène de *Blizzard* explique : « ça m'est arrivé de partir en tournée et de ne presque pas voir l'hiver ici [à Québec], et je me suis rendu compte que je m'ennuyais vraiment beaucoup, beaucoup de l'hiver. C'est pour moi un moment de pause, juste de ne plus voir de couleurs. J'ai vraiment besoin de ce genre de "reset"... ».

Les artistes de FLIP Fabrique célèbrent cette perte de repères physiques que constituent les redoutables blizzards canadiens.

Leur générosité et leur espièglerie font fondre la glace à une vitesse record. Avec leurs acrobaties exceptionnelles et une scénographie à couper le souffle, ils nous font voyager dans la plus spectaculaire des saisons.

Paysages musicaux

En guise de point de repère physique et sonore, le piano présent sur le plateau irrigue toute la composition musicale originale du spectacle. « *Blizzard* est un spectacle qui explore plusieurs émotions qui accompagnent la vie pendant l'hiver au Canada » explique Ben Nesrallah, le compositeur et musicien live du spectacle. « Parfois, nous nous sentons nostalgiques, introspectifs, joyeux ou parfois très sombres. La musique a été entièrement écrite à Québec pendant l'un des hivers les plus intenses que j'ai vécu. Cette immersion a vraiment contribué à apporter une honnêteté aux mélodies, émotions et aux paysages évoqués dans la musique ».

Les circassiens de FLIP Fabrique instaurent l'équilibre parfait entre la virtuosité et la poésie. Ils s'envolent et bouleversent nos repères, pour mieux nous faire voyager avec eux dans des contrées magiques !

Milena Forest