



Génération(s) continue avec :



Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise



ÉQUIPE DE FRANCE BREAKING 2024

Fédération Française de Danse
dim 30 jan 14h-17h30 - Théâtre 95
> 1^{ère} en France

> Raconte-moi ton histoire : découverte et initiation

Un discours inspirant suivi d'un temps d'échange, d'une initiation breaking ouverte à tous et d'une démonstration exceptionnelle !

> Breaking Battle

Assistez à un battle dans lequel quatre guests du territoire, sélectionnés par la Fédération, affronteront les quatre Bgirls et Bboys de l'Équipe de France présents à Points communs.

Suivez toute l'actualité du temps fort sur les réseaux sociaux et rejoignez-nous !

• Vous aimerez aussi •

AKZAK
Héla Fattoumi & Éric Lamoureux
mar 1^{er} & mer 2 fév 20h30
Théâtre des Louvrais

Accompagnés du batteur virtuose Xavier Desandre Navarre, douze danseurs venus du Burkina Faso, d'Égypte, de France, du Maroc et de Tunisie font dialoguer les continents, Avec la fougue et l'énergie de la jeunesse, ils font souffler un vent de liberté. AKZAK - "à contretemps" en turc -, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux confrontent les rythmes individuels et effacent les différences pour danser la joie d'être ensemble et la rencontre entre les peuples. Les percussions, la lumière et les mouvements sur un sol de sable fin forment un concentré d'énergie authentique. Rassemblés par le duo de chorégraphes, ces danseurs transmettent la puissance de l'altérité. Dans un élan de bonheur et de couleurs, ils font de la puissance du collectif une grande fête !

> danse
😊 8 ans et +

Arnaud Pirault

Fête

ven 23 jan 20h
sam 29 jan 19h

danse
13 ans et +
🕒 1h

création



Renseignements et réservations
01 34 20 14 14
reservation@points-communs.com

En savoir plus et réserver en ligne
points-communs.com

Suivez-nous sur

- Facebook @pointscommunsSN
- Instagram @points_communs_sn
- Twitter @pointscommunsSN

Bienvenue à Points communs !

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de bien vouloir **éteindre complètement vos téléphones portables**. Les **photos** et **vidéos** sont **interdites**.

Merci de **conserver votre masque correctement positionné** pendant toute la durée du spectacle.

Bon spectacle !

Soutenu par





@laurine_fagu

Ode au dancefloor

Fondateur du Groupenfonction, Arnaud Pirault a l'art d'imaginer des formes étonnantes qui ont un mot d'ordre : rapprocher l'art et la vie. Accueilli à la scène nationale en 2019 avec *We Can Be Heroes*, Arnaud Pirault avait alors convié trente valdoisiens âgés de 7 à 77 ans, à chanter en playback les plus grands tubes musicaux de la pop culture. Dans *Fête*, le metteur en scène invite un ou une danseur.se amateur.e du territoire à enflammer le plateau. Créé en mars 2020 à Roubaix, l'élan de ce spectacle avait été interrompu par la crise sanitaire.

Groupenfonction **Conception** Arnaud Pirault **Avec** Laurine Fagu **Musique** Rubin Steiner **Lumière** Andréa Baglione **Régie** François Blet **Vidéo** Alizée Honoré **Production** Groupenfonction **Coproductions** Le Gymnase - centre de développement chorégraphique national Roubaix Hauts-de-France / Le Pacifique - centre de développement chorégraphique national de Grenoble **Soutien** Onda - Office national de diffusion artistique. *Fête* a été accueilli par le Volapük à Tours.

Avec une puissance nouvelle, le voici enfin à Points communs ! Pour ces deux représentations dans le cadre du deuxième temps fort Génération(s) de la saison, c'est la jeune Laurine Fagu qui se prête au jeu.

Faire communauté

En marge du temps social, la fête est pour Arnaud Pirault un moyen de faire communauté d'une façon inédite. « Peu importe d'ailleurs que l'on ne retrouve jamais les inconnus rencontrés lors de la fête » explique-t-il, « on a du moins fait partie d'une foule, on s'est approché du cœur vivant de la communauté [...] Oscillant entre le rituel et l'anarchie, explique-t-il, la fête n'annonce pas un ordre nouveau, elle n'est pas la révolution. Elle est plutôt une parenthèse à l'intérieur de l'existence sociale et du règne de la nécessité. Elle est aussi ce qui peut conférer une raison d'être à la quotidienneté, d'où la tentation de multiplier les occasions de fêtes ». La fête n'est pas la révolution mais, pour Arnaud Pirault, elle est indéniablement politique.

S'engloutir dans le présent

Ancré dans le pur présent, l'acte de « faire la fête » n'est pas anodin. Sur une musique originale composée pour le

spectacle par le musicien et DJ Rubin Steiner, Arnaud Pirault met en scène un corps en proie à la jouissance de la fête. Ce corps n'est pas celui d'un danseur professionnel. Ce pourrait être chacun d'entre nous.

Après une journée de rencontre à l'occasion d'un workshop à Points communs le 15 janvier avec plusieurs danseur.se.s amateur.e.s prêt.e.s à tenter l'expérience, Arnaud Pirault a choisi Laurine Fagu. « J'aime danser pour faire la fête » souligne la jeune femme, qui, pour la première fois, se verra seule sur un plateau pendant toute la durée d'un spectacle. Avec une grande liberté, elle s'empare des indications du metteur en scène : prêter une attention particulière à la respiration et à la résistance du corps à l'air, se dépenser jusqu'à l'épuisement. Avec une simplicité réjouissante, elle nous offre un moment de performance unique, emplie de l'incroyable effet libérateur de cette plongée dans le pur présent de la danse.

Milena Forest