

GÉ
NÉ
RA
TION
(S)

• Génération(s) : à vos agendas ! •

Génération(s), c'est du 18 au 20 novembre. Suivez toute l'actualité du temps fort sur les réseaux sociaux, et rejoignez-nous !

PEER GYNT
David Bobée
Henrik Ibsen
jeu 18 nov 19h
ven 19 nov 19h
Théâtre des Louvrais

David Bobée se plaît à porter à la scène des grands textes du répertoire, les faisant résonner avec notre monde contemporain dans d'éblouissants élans aux accents rock. Il s'est ainsi attaqué à *Peer Gynt*, le chef d'œuvre d'Ibsen. Dans un décor de fête foraine abandonnée, il dévoile la puissance poétique et politique de ce texte pour interroger la réalité sombre et convenue d'un monde bouleversé.

> théâtre
👤 15 ans et +

À vos agendas !
Génération(s) revient en janvier du 26 au 29 puis du 7 au 9 avril !

PERCEPTION
Cie Mazelfreten
sam 20 nov 19h
Théâtre 95

Laura Defretin "Nala" et Brandon "Miel" Masele inventent ensemble l'avenir des danses urbaines, unissant intimement électro et hip-hop. Champions du monde dans leurs disciplines respectives, ils savent jongler entre l'énergie des shows les plus attendus et la simplicité de leur corps-à-corps fusionnel.

> danse
👤 8 ans et +

JABBERWOCKY (DJ SET)
+ MAWU'NYO + JAAZCODE
Le Douze / Ville de Cergy
sam 20 nov 21h
Théâtre 95

Jabberwocky
C'est avec leur premier morceau *Photomaton* que commence l'histoire du trio *Jabberwocky*. Amis de longue date, ils plongent ensemble dans l'univers des musiques électroniques.

Manwu'nyo
Marqué par ses multiples périples autour du monde, Mawunyo Agbenoo nous invite à un live voguant entre piano et musique électronique.

JazzCode
Le *JazzCode*, échappé du vaisseau-mère Time Code, un équipage d'explorateurs de l'extrême est parti à la recherche de la source du T-Funk...

> concert
👤 tout public

points
communs

Nouvelle scène nationale
Cergy-Pontoise/Val d'Oise

GÉ
NÉ
RA
TION
(S)

David Bobée
Henrik Ibsen

Peer Gynt

jeu 18 & ven 19 nov 19h

théâtre
15 ans et +

🕒 3h35 (entracte compris)

Suivez-nous sur

📘 @pointscmmunsSN
📱 @points_communs_sn
📺 @pointscmmunsSN

Renseignements et réservations
01 34 20 14 14
reservation@points-communs.com
En savoir plus et réserver en ligne
points-communs.com

Soutenu par
CERGY-PONTOISE
agglo
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
val
d'oise
le département

Bienvenue à Points communs !

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de bien vouloir **éteindre complètement vos téléphones portables**. Les **photos** et **vidéos** sont **interdites**.

Merci de **conserver votre masque correctement positionné** pendant **toute la durée du spectacle**.

Bon spectacle !





©Arnaud Bertereau

Soi et le monde

Qu'est-ce qu'être soi aujourd'hui ? Le metteur en scène David Bobée ouvre le premier temps fort Génération(s) de cette saison avec une mise en scène magistrale de *Peer Gynt*, le chef d'oeuvre du norvégien Henrik Ibsen. Créé en 2018, ce spectacle initialement programmé à Points communs en mai 2020 rencontre enfin le public valdoisien !

En 1867, Ibsen écrit *Peer Gynt*, pièce dont il pense lui-même qu'elle ne peut pas être portée à la scène tant elle paraît démesurée. Conte métaphysique et fantastique, *Peer Gynt* compte plus d'une cinquantaine de personnages et des lieux presque aussi nombreux.

En 2018, la scène nationale accueillait la mise en scène d'Irina Brook qui en faisait un opéra rock sur lequel planait l'esprit d'Iggy Pop. David Bobée, lui, situe l'action dans les vestiges d'une fête foraine abandonnée et offre au jeune acteur Radouan Leflahi un rôle à la hauteur de son talent. La musique live de Butch McKoy teinte cette fresque monumentale de mélancolie aux accents rock country.

Directeur depuis mars 2021 du Théâtre du Nord à Lille, David Bobée s'intéresse aux grands textes du répertoire tout en pulvérisant les frontières entre les disciplines et en affirmant la diversité sur les plateaux. Avec une folie contagieuse, il offre une lecture éminemment politique et actuelle de *Peer Gynt*.

Quête existentielle

Peer Gynt, c'est l'histoire d'une vie. Celle d'un jeune homme qui se cherche, quitte son village pour parcourir le monde en quête de réponses à ses questions existentielles. Il cherche à donner du sens à sa vie, rêve de succès et de reconnaissance. Mais *Peer* se révèle égoïste, narcissique et vaniteux, faisant de l'indifférence à l'autre et au monde son mode d'existence. Il parcourt les terres et les mers, devient sujet du

Roi des Trolls, se fait marchand d'esclaves puis empereur des fous avant de rentrer chez lui, vieux, pauvre et malheureux.

Epopée pour rien

Dans sa mise en scène, David Bobée évacue les références au folklore et aux traditions populaires norvégiennes contenues dans le texte d'Ibsen. Le metteur en scène ancre la fable dans notre époque et nous tend un cruel miroir. « Qu'est-ce qu'être soi ? [La] quête éperdue [de *Peer Gynt*] de vrai-faux naïf à la façon de *Candide* n'a rien d'un parcours initiatique. Et c'est ce que je trouve fascinant, avec *Peer Gynt* nous n'apprenons rien. Aucune morale à la fin. La question reste ouverte et nous met face à nous-mêmes. »

Comme l'affirme David Bobée, « monter *Peer Gynt* à présent, c'est parler d'aujourd'hui, c'est interroger notre monde bouleversé. C'est se lever contre une réalité brutale, sombre, silencieuse et convenue. ». Du plus trivial au plus féérique, Ibsen et Bobée nous emmènent vers des contrées tendres et désempées, magnifiques et mystérieuses.

Milena Forest

Texte Henrik Ibsen **Traduction** François Regnault **Mise en scène et adaptation** David Bobée **Dramaturgie** Catherine Dewitt **Assistante à la mise en scène** Sophie Colleu **Scénographie** David Bobée, Aurélie Lemaignan **Avec** Clémence Ardoin, Jérôme Bidaux, Pierre Cartonnet, Catherine Dewitt, Radouan Leflahi, Thierry Mettetal, Grégory Miège, Marius Moguiba, Nine d'Urso, Lou Valentini **Composition et interprétation musicale** Butch McKoy **Création lumière** Stéphane Babi Aubert **Création son** Jean-Noël François **Création et régie costumes** Pascale Barré **Accessoires** Christelle Lefebvre et Papythio Matoudidi **Régie générale** François Maillot **Régie plateau** Papythio Matoudidi **Régie son** Matthieu Guettier **Régie lumière** Véronique Hemberger **Production déléguée** Théâtre du Nord - CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France **Production** CDN Normandie-Rouen **Coproductions** Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique (Nantes), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Les Gémeaux - Scène Nationale (Sceaux), Châteaullon Liberté - Scène Nationale (Toulon) **Avec le dispositif d'insertion** de l'École du Nord soutenu par la Région Hauts-de-France et la DRAC Région Hauts-de-France