

Perception sera suivi d'un concert.
Rejoignez-nous !



JABBERWOCKY (DJ
SET)
+ MAWU'NYO
+ JAAZCODE
Le Douze / Ville de Cergy
sam 20 nov 21h
Théâtre 95

Jabberwocky

C'est avec leur premier morceau *Photomaton* que commence l'histoire du trio *Jabberwocky*. Amis de longue date, ils plongent ensemble dans l'univers de musiques électroniques.

Manwu'nyo

Marqué par ses multiples périodes autour du monde, Mawunyo Agbenoo nous invite à un live voguant entre piano et musique électronique, entre danse et musique.

JaazCode

Le *JaazCode*, échappé du vaisseau-mère *Time Code*, un équipage d'explorateurs de l'extrême est parti à la recherche de la source du T-Funk...

> concert
👤 tout public

+ Retrouvez Laura "Nala" Defretin et Brandon "Miel" Masele (Cie Mazelfreten) comme fil rouge des temps forts Génération(s) cette saison !

Génération(s) - janvier 2022
Du mercredi 26 au samedi 29 avril

Parcours trois temps / trois lieux :

Cie Mazelfreten

sam 29 jan

> Jam session + DJ set

11h-12h30 - Place des Arts

> Battle électro - exhibition

14h-16h - Visage du monde

> Performance

17h30-18h30 - Théâtre 95

Génération(s) - avril 2022
Du jeudi 07 au samedi 09 avril

> Rave Lucid

Cie Mazelfreten

jeu 07 et ven 08 avril 21h

Théâtre des Louvrais

Cie Mazelfreten

Perception

sam 20 nov 19h

danse

8 ans et +

🕒 30 min + rencontre

Première partie

Nous vous proposons de découvrir la restitution d'un workshop mené le matin même par Laura Defretin et Brandon Masele avec une vingtaine de danseurs.euses amateurs.es du Val d'Oise.

Durée : 10 min

Bienvenue à Points communs !

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de bien vouloir **éteindre complètement vos téléphones portables**. Les **photos** et **vidéos** sont **interdites**.

Merci de **conserver votre masque correctement positionné pendant toute la durée du spectacle**.

Bon spectacle !



Renseignements et réservations

01 34 20 14 14

reservation@points-communs.com

En savoir plus et réserver en ligne
points-communs.com

Suivez-nous sur

Facebook @pointscommunsSN

Instagram @points_communs_sn

Twitter @pointscommunsSN



Soutenu par





@Chambre04

Duo fusionnel

Accueillis à la scène nationale en 2020 avec leur première création *Untitled*, Laura « Nala » Defretin et Brandon « Miel » Masele sont les artistes fil rouge des temps forts Génération(s) de cette saison. Au fil des trois temps forts qui rythment la programmation 2021-2022 de Points communs, ils partageront leur amour des danses urbaines. Deux créations ponctuent la saison, ainsi que des workshops, des projets d'action culturelle dans tout le Val d'Oise ou un after festif et électro (le 8 avril, à l'issue de la représentation de *Rave Lucid*, spectacle explosif pour dix danseurs électro venus du monde entier !).

Compagnie Mazelfreten **Chorégraphie, danse** Laura Defretin, Brandon Masele **Création lumière** Judith Leray **Création musicale** Sylvain Bajgar - KCIV

Production Compagnie Mazelfreten, Label Supernova **Coproduction** IADU - La Villette, CDLP P. Doussaint GPS&O **Partenaires** IADU - La Villette, CDLP P. Doussaint GPS&O, Pôle en scène (Bron), MTD (Epinay-sur-Seine)

Explorer la relation à l'autre

Jeunes danseurs et chorégraphes de 27 ans, Laura Nala et Miel Masele viennent respectivement de la danse hip-hop et de l'électro. Ils se sont rencontrés en 2015 alors qu'ils étaient interprètes pour la comédie musicale *Résiste* chorégraphiée par Marion Motin. L'année suivante, ils décident de monter leur compagnie, Mazelfreten, afin de créer leurs propres projets et de développer leur singularité de chorégraphes en croisant leurs influences.

Dans *Untitled*, ils exploraient leur complicité dans un duo tout en tendresse et en simplicité. *Perception* s'inscrit comme la suite logique de leur première création. Avec générosité, ils poursuivent cette exploration passionnante des champs immenses ouverts par la relation à l'autre.

Ce qui a besoin d'être dit au moment présent

« Dans une certaine continuité, expliquent-ils, ce nouveau spectacle est l'évolution de notre couple, à travers lequel nous nous sommes trouvés une unité propre, une envie commune de partager nos cultures, nos désirs, nos envies pour ne faire qu'un. C'est aussi l'envie de se redécouvrir et d'accepter le

fait que danser, « c'est laisser sortir ce qui a besoin d'être dit au moment présent. » Accompagnée par la naissance de leur fils, la création de *Perception* est chargée de douceur et de nouvelles sensations.

Chercher la liberté

Pour ce spectacle, ils ont fait appel au compositeur et DJ Sylvain Bajgar et à la créatrice lumière Judith Leray, qui ont ciselé un écrin sonore et lumineux intimiste. Comme l'expriment les deux danseurs, « Nous avons cherché à étendre les limites de nos danses, à se soustraire de toute forme d'attente pour se diriger vers une émancipation totale. En mouvement ou par notre simple présence sur le plateau, nous avons porté une attention particulière à observer le corps réagir au silence, à la musique, à la lumière, à l'autre, alliant aspect et recherches de visuels. »

Avec une extrême sensibilité et une grande générosité, Laura Nala et Miel Masele partagent un morceau de leur histoire commune. Jouant de leurs similitudes et de leurs différences, ils troublent notre perception en créant un univers singulier et touchant.

Milena Forest