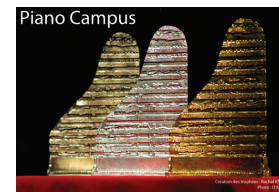


• Vous aimerez aussi •



points  
communs  
Nouvelle scène nationale  
Cergy-Pontoise/Val d'Oise

## PELLÉAS & MÉLISANDE

Patrice Caurier  
Moshe Leiser  
Claude Debussy  
Fondation Royaumont

ven 21 jan 19h30  
Théâtre des Louvrais

Debussy rêvait de révolutionner l'opéra. Pari réussi ! En 1902, il crée son unique opéra, chef-d'œuvre de modernité. D'après le drame symboliste de Maurice Maeterlinck, il compose une musique hypnotique pour raconter les amours malheureuses de Pelléas et Mélisande. Le premier meurt sous le coup de la jalousie de Golaud, la seconde s'éteint doucement à cause du chagrin. Réunissant les jeunes et brillants chanteurs lyriques accompagnés par la Fondation Royaumont, les inséparables Patrick Caurier et Moshe Leiser ont choisi de mettre en scène la version originale de l'œuvre pour piano et voix, composée par Debussy lui-même et à partir de laquelle il déploya l'orchestration. Dans ce nouveau projet de l'Unité scénique de Royaumont, ils offrent à l'œuvre du célèbre compositeur français le plus bel écran pour une renaissance méritée !

> opéra / création  
👤 15 ans et +

## PIANO CAMPUS - LA FINALE

dim 13 fév 16h  
Théâtre des Louvrais

Depuis deux décennies, le prestigieux concours international Piano Campus fait rimer excellence, audace, passion et jeunesse. Sous la présidence de Jean-Claude Casadesus, les trois finalistes interpréteront *Le Concerto en sol majeur* de Maurice Ravel ainsi qu'une œuvre pour piano et orchestre du compositeur invité, Karol Beffa, accompagné par l'Orchestre du Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise.

> musique  
👤 tout public

# Illia Ovcharenko

## Piano Campus

mar 11 jan 20h30

concert



Renseignements et réservations  
01 34 20 14 14  
reservation@points-communs.com

En savoir plus et réserver en ligne  
points-communs.com

Suivez-nous sur

f @pointscommunsSN  
i @points\_communs\_sn  
t @pointscommunsSN

Bienvenue à Points communs !

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de bien vouloir **éteindre complètement vos téléphones portables**. Les **photos** et **vidéos** sont **interdites**.

Merci de **conserver votre masque correctement positionné** pendant **toute la durée du spectacle**.

Bon spectacle !

Télérama la terrasse L'OIL D'OLIVIER  
scene web.fr LES TROIS COUPS théâtre(s) R.G.B 99-2

CERGY-PONTOISE agglo

Soutenu par  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Liberté Égalité  
Fraternité

val d'oise le département



## Programme

### **Domenico Scarlatti (1685 – 1757)**

Sonate K20 en mi majeur  
*Presto*

Sonate K466 en fa mineur  
*Andante moderato*

### **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Sonate n°26 en mi bémol majeur, Opus 81a

*Das Lebewohl (Les Adieux)*  
*Adagio – Allegro*

*Abwesenheit (L'Absence)*  
*Andante espressivo*

*Das Wiedersehen (Le Retour)*  
*Vivacissimamente*

### **Alberto Ginastera (1916 – 1983)**

Sonate n°1 en do majeur, Opus 22  
*Allegro marcato*  
*Presto misterioso*  
*Adagio molto appassionato*  
*Ruvido ed ostinato*

### **Schubert/Liszt**

Litanei (Auf das Fest Aller Seelen,  
D.343)

### **Sergueï Rachamninov (1873 – 1943)**

Sonate n°2 en si bémol mineur, Opus 36  
*Allegro agitato*  
*Non allegro*  
*Allegro molto*

## Illia Ovcharenko

Né en 2001 en Ukraine, Illia Ovcharenko a obtenu son diplôme en 2018 sous la tutelle d'Arie Vardi. Il a gagné de nombreux prix lors de concours nationaux et internationaux : le prix Mazda Pontoise et le prix du festival d'Auvers-sur-Oise lors de Piano Campus en 2018, le premier prix et le prix spécial du 11ème concours international de piano pour jeunes pianistes Arthur Rubinstein en Pologne, le premier prix du concours national « Spring in Uvarovhouse » à Kyiv-Vorsel en Ukraine.

Il remporte également les premiers prix des concours nationaux en Ukraine : Revutsky à Chernigiv, « Classical meridian » à Kiev, « talents Chernigiv »...

À l'âge de 15 ans, Illia donne son premier récital à la Philharmonie de Kiev et se produit en musique de chambre dans différents festivals en France, Pologne, République Tchèque et Ukraine.

## Piano en fête

Rendez-vous annuel incontournable de tous les amoureux du piano, le Festival Piano Campus met depuis deux décennies le piano à l'honneur. Fondé par

Pascal Escande en 2002, Piano Campus fête cette année ses vingt ans ! Du 8 janvier au 9 février, le festival crée des moments de rencontres autour du piano dans la ville de Pontoise et dans toute la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise.

Masterclasses, sensibilisations dans les établissements scolaires, concerts... le piano s'invite à la rencontre de tous les publics !

Pour clore ces journées internationales du piano, le concours international Piano Campus soutient les grands pianistes de demain en récompensant les jeunes solistes de 16 à 25 ans les plus brillants de leur génération.

Chaque saison, la scène nationale accueille la Finale du concours Piano Campus ainsi qu'un récital du lauréat du prix Points communs de l'édition précédente.

Exceptionnellement cette année, en raison du contexte sanitaire actuel, le lauréat de ce prix, Timofei Vladimirov, est remplacé pour ce concert par le jeune Illia Ovcharenko, jeune prodige dont on entendra parler pendant longtemps... !