

• Vous aimerez aussi •



points  
communs  
Nouvelle scène nationale  
Cergy-Pontoise/Val d'Oise

## L'IDÉAL CLUB 26000 couverts

sam 13 déc 19h  
dim 19 déc 16h  
lun 20 déc 19h  
Théâtre des Louvrais

Champions de France de "N'importe quoi", les 26000 couverts ont l'art de ciseler des spectacles qui font l'unanimité. Dignes héritiers de Jacques Tati et des Monty Python, ils revendiquent la puissance du rire dans un monde de grisaille. Dressage de tente Décathlon, duo de cartons amoureux, cow-boys flutistes, trapézistes sans trapèze ... Ils composent des numéros jubilatoires tous plus inventifs les uns que les autres. Avec un sens de l'absurde absolument jouissif et des compétences hors norme dans le domaine de la débrouille, la troupe réinvente le music-hall pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques. Ovationné depuis plus de dix ans, programmé initialement en décembre 2020, *L'idéal Club* nous promet cette fois-ci de finir l'année en beauté !

> théâtre / music-hall

👤 8 ans et +

## BLOCK Compagnie La Boîte à Sel

sam 15 jan 11h  
Théâtre 95

Plus de soixante boîtes à meuh sur un plateau de théâtre, c'est possible avec la compagnie La Boîte à Sel ! De ces mystérieuses petites boîtes carrées de sept cm<sup>3</sup>, ce ne sont en revanche pas des meuglements qui s'échappent mais des bruits de moteurs de voiture, des sirènes, des crissements de pneu et toutes sortes d'autres sons urbains plus surprenants les uns que les autres. Dans *Block*, une marionnettiste et soixante-huit haut-parleurs construisent ensemble une ville qui prend vie par le son. Jubilatoire et ludique, cette création détricote le brouhaha du quotidien pour en faire une véritable symphonie. Intrépide exploratrice de notre environnement sonore, Céline Garnavault se laisse bientôt dépasser par la grouillante et incontrôlable activité des blocks qui décident de n'en faire qu'à leur tête. Une expérience inédite à vivre en famille qui nous réserve bien des surprises !

> théâtre

👤 3 ans et +

Romain Bermond  
Jean-Baptiste Maillet  
Stereoptik

# Stellaire

sam 13 déc 17h

théâtre visuel  
9 ans et +  
🕒 1h



Renseignements et réservations  
01 34 20 14 14  
reservation@points-communs.com

En savoir plus et réserver en ligne  
points-communs.com

Suivez-nous sur

Facebook @pointscommunsSN  
Instagram @points\_communs\_sn  
Twitter @pointscommunsSN

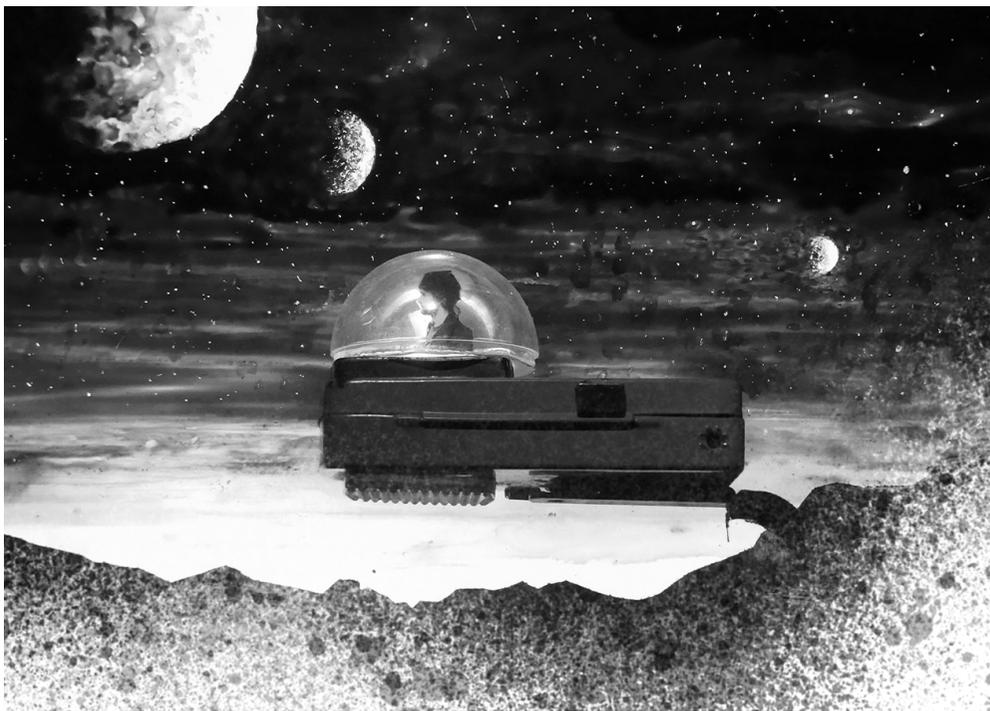
Bienvenue à Points communs !

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de bien vouloir **éteindre complètement vos téléphones portables**. Les photos et vidéos sont interdites.

Merci de **conserver votre masque correctement positionné pendant toute la durée du spectacle**.

Bon spectacle !

Soutenu par



©Christophe Raynaud de Lage

## Coup de foudre dans les étoiles

Stereoptik, c'est un joyeux duo formé par Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet qui bricole des spectacles mêlant peinture, dessin, vidéo et musique live. Si l'un est plasticien et l'autre musicien de formation, ils naviguent entre les deux univers, inventant depuis plus de dix ans, des spectacles uniques en leur genre. Programmé en 2015 en Avignon, leur précédent spectacle *Dark Circus* a remporté un impressionnant succès international, les propulsant sur les scènes les plus prestigieuses du monde, de Tokyo à Hong-Kong en passant par New-York ou encore... Groningen.

**Stereoptik - Création et interprétation** Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet **Collaboration scientifique** Pratika Dayal et Anupam Mazumder (Université de Groningen), Jean Audouze (astrophysicien) **Avec la participation filmée de** Randiane Naly et Clément Métayer **Voix enregistrées** Kahina Ouali **Regard extérieur** Frédéric Maurin **Production** Stereoptik **Administration Diffusion** Les 2 Bureaux **Coproductions** Théâtre de la Ville (Paris) | La Criée - théâtre national de Marseille | Théâtre Olympia - centre dramatique national de Tours | L'Hectare - Territoires vendômois, centre national de la marionnette | Romaeuropa Festival | Scène nationale de l'Essonne - Agora-Desnos (Evry) | Le Trident - scène nationale Cherbourg-en-Cotentin | L'Echalier de Saint-Agil | Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois | Scène nationale Aubusson | Théâtre des Quatre Saisons (Gradignan) **Soutien** Stereoptik est artiste associé au Théâtre de la Ville-Paris et à l'Hectare Territoires vendômois, Centre national de la Marionnette en préparation. Ses projets sont soutenus par La Criée, Théâtre national de Marseille et le Théâtre Epidaure de Bouloire. Stereoptik est en convention avec la DRAC Centre Val-de-Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre Val de Loire.

## L'histoire de l'univers

C'est à Groningen, lors de la tournée de *Dark Circus* que tout commence pour leur dernière création : *Stellaire*. C'est en effet dans cette ville du nord des Pays-Bas qu'ils croisent le chemin d'un couple de chercheurs astrophysiciens qui leur souffle l'idée : « à la fin d'une représentation, [ils sont venus] nous dire que notre façon de faire des spectacles serait idéale pour raconter l'histoire de l'Univers. Cette proposition nous a percutés. Nous avons basculé dans cette idée. En conservant la facture de notre travail, essentiellement visuel et musical, nous avons créé un spectacle où se déploient les échos entre une histoire d'amour et des notions d'astronomie ».

## L'art et la science

*Stellaire* c'est la rencontre de l'art et de la science. Avec sa bande-son cinématographique, cette création raconte le coup de foudre inattendu et plein de promesses entre un peintre et une astrophysicienne. « Le lien entre l'art et la science est assez évident en ce qui concerne leur rapport à l'inattendu. Beaucoup de découvertes scientifiques sont nées d'erreurs, de déviations imprévues. Dans l'art, c'est pareil. Un artiste change de

direction sans le prévoir, selon les surprises, les contraintes qu'apportent une matière ou un geste. La science prend des chemins similaires : ses résultats diffèrent souvent de l'hypothèse posée au départ ».

## Big bang amoureux

Créé en 2019 au Théâtre de la Ville, *Stellaire* opère un parallèle entre l'intime et le cosmique. « Nous faisons une analogie entre l'expansion qui se déroule dans l'espace et celle qui a lieu sur terre - expliquent les deux complices. Lorsqu'un couple se rencontre, on dit souvent qu'il se produit une étincelle amoureuse. Il va en découler une famille, des actes ou encore des rencontres. Une expansion ».

Quelques instruments et percussions, une table à dessin, un aquarium, quelques couleurs et une poignée de sable, il n'en faut pas moins à Stereoptik pour nous immerger dans les paysages imaginaires les plus incroyables. Pour la première fois, ils mêlent des images vidéo aux images mouvantes fabriquées en direct. Aux confins du réel et de l'imaginaire, à la frontière de la science-fiction, ils nous offrent un voyage fascinant.

Milena Forest