



**sceneweb.fr**  
l'actualité du spectacle vivant

Vous êtes ici : Accueil / Festival d'Avignon / Una imagen interior de El Conde de Torrefiel

## Una imagen interior de El Conde de Torrefiel



[\[https://sceneweb.fr/wp-content/uploads/2022/05/una-imagen-interior-el-conde-de-torrefiel-2022-rebecca-praga.jpeg\]](https://sceneweb.fr/wp-content/uploads/2022/05/una-imagen-interior-el-conde-de-torrefiel-2022-rebecca-praga.jpeg)

© Rebecca Praga

Dans un monde digitalisé, où le virtuel avec ses injonctions de visuels calibrés prend toujours plus de place, comment nourrir nos images intérieures ? Comment prendre appui sur la puissance de nos imaginaires ? Comment donner corps à une réalité non pas immuable, mais au contraire malléable, changeante, résultante de nos rêves et de nos décisions ? Quelle pourrait être cette ultra-



fiction collective Une fiction si rêvée qu'elle en deviendrait réelle, ultraréelle C'est à ces interrogations sensibles que nous convie la nouvelle création de la compagnie El Conde de Torrefiel. À partir des outils de la performance, de la danse et des arts plastiques, pour mieux faire théâtre. Una imagen interior propose une dramaturgie singulière, texte, mouvement, sons et matières s'entrechoquent, s'opposent et se précipitent vers un Big Bang. Una imagen interior est cette explosion de pensées et de sensations, qui cherche à déployer tout l'érotisme de notre imagination. Et peut-être – qui sait ? – inventer une autre réalité : celle de demain...

**Una imagen interior**  
**Conception El Conde de Torrefiel en collaboration avec les interprètes**  
**Mise en scène, dramaturgie Tanya Beyeler, Pablo Gisbert**  
**Avec Anaïs Doménech, Julian Hackenberg, David Mallols, Gloria March Chulvi, Mauro Molina et la participation de figurants**

**Texte Pablo Gisbert**  
**Traduction Marion Cousin (français), Nika Blazer (anglais)**  
**Sculpture Mireia Donat Melús**  
**Réalisation robot José Brotons Plà**  
**Machiniste Miguel Pellejero**  
**Scénographie Maria Alejandre,**



**Estel Cristià**  
**Lumière Manoly Rubio García**  
**Son Uriel Ireland, Rebecca**  
**Praga**

**Direction et coordination**  
**technique Isaac Torres**

**Régie son et vidéo Uriel**  
**Ireland**

**Régie lumière Roberto**  
**Baldinelli**

**Administration et production**  
**Haizea Arrizabalaga**

**Diffusion Alessandra Simeoni**  
**/ Caravan Production**

**Production Cielo Drive SL**  
**Coproduction Wiener**

**Festwochen (Vienne), Festival**  
**d'Avignon,**

**Kunstenfestivaldesarts**  
**(Bruxelles), Centro de Cultura**  
**Contemporánea Conde-Duque**  
**(Madrid), Grec Festival**

**(Barcelone), Teatro Piemonte**  
**Europa / Festival delle Colline**  
**Torinesi (Turin), Le Grütli –**  
**Centre de production et de**  
**diffusion des Arts vivants**

**(Genève), Points communs**  
**nouvelle Scène nationale de**  
**Cergy-Pontoise Val d'Oise,**  
**Festival d'Automne à Paris, La**  
**Villette (Paris)**

**Avec le soutien de l'ICEC**  
**Département de la culture de**

**Dans le**  
**moteur de**  
**recherche,**  
**plus de**  
**13000**  
**spectacles**  
**référéncés**

Recherch 

**On vous**  
**invite au**  
**spectacle,**  
**soyez les**  
**premiers**  
**informés !**

E-mail \*

Je m'abonn

**Catalogne, Teatro El Musical  
(Valence), Centro Párraga  
(Murcie) et pour la 76e édition  
du Festival d'Avignon :  
l'Ambassade d'Espagne à  
Paris et l'Institut Cervantes de  
Toulouse  
En partenariat avec France  
Médias Monde.**

**Durée: 1h30**

**Festival d'Avignon 2022  
L'autre scène à Vedène  
du 10 au 26 juillet à 15h**

**La Villette  
dans le cadre du Festival  
d'Automne  
du 7 au 10 décembre**



[\[https://lavillette.com/programmation/lisaboa-houbrechts\\_e1193?utm\\_source=Sceneweb&utm\\_medium=billboard](https://lavillette.com/programmation/lisaboa-houbrechts_e1193?utm_source=Sceneweb&utm_medium=billboard)

29 MAI 2022 / PAR DOSSIER DE PRESSE

[Partager cet entrée](#)

