

# la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

FOCUS - 314-EN 2023/2024, POINTS COMMUNS CONTINUE DE RÉVÉLER, DE PARTAGER, DE RÉUNIR...

## « Elles disent » par Nach : fortes personnalités



THÉÂTRE 95 / CONCEPTION  
NACH

Publié le 24 septembre 2023 - N° 314

### **Nach réalise une pièce de femmes où les corps et les voix prennent tout l'espace.**

Largement identifiée grâce au krump et à sa collaboration avec Heddy Maalem, il y a déjà plus de 10 ans, la danseuse et chorégraphe Nach a fait de cette discipline underground un élément à part entière de la scène chorégraphique. Par la suite, ses solos très remarqués ont à la fois mis en évidence la puissance de cette danse, mais aussi son intérêt pour des expressions venues d'Asie ou d'Inde, et un désir profond de s'emparer de soi pour mieux parler des enjeux qui nous bousculent aujourd'hui autour du féminin. *Elles disent* s'insère dans le droit fil de ce parcours, mais marque également une nouvelle étape chez Nach, puisqu'il s'agit de sa première pièce de groupe.

### **Alliance des femmes et des danses**

Ce projet repose sur un casting de danseuses qui tiennent la pièce autant par leurs fortes personnalités que par leurs différentes techniques et leur engagement physique. Mention spéciale au flamenco qui entame un dialogue très fructueux avec le krump – deux danses à la violence contenue et à la puissance qui ne demande qu'à surgir. La chorégraphe a puisé dans les mots de l'autrice féministe Monique Wittig l'inspiration de son titre. Il ne faut pourtant pas s'attendre à ce que la parole explose : le travail vocal se concentre sur le souffle, les râles, les onomatopées, l'au-devant du langage qui présage un « *monde nouveau qui commence* ».

Nathalie Yokel