

13 COMME
UNE



MUSIQUE

Jazz au fil de l'Oise

NAÏSSAM JALAL « Landscapes of eternity » – Création

Mardi 2 avril 2024, de 20h à 21h30



Naïssam Jalal by SEKA

NAÏSSAM JALAL, flûte, voix, composition, **DEBASMITA BHATTACHARY**, sarod, **LEONARDO MONTANA**, piano, **FLO COMMENT**, tampura, **FRANCESCO CINIGLIO**, batterie

A la marge du festival et pour conclure sa résidence de trois saisons à Points communs, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, NAÏSSAM JALAL offre cette toute nouvelle création en nous transportant dans les paysages sonores d'Inde du Nord. La musique traditionnelle indienne ayant toujours fait partie des inspirations de la musicienne d'origine syrienne, aux multiples influences. En décembre 2021, la flûtiste et compositrice s'est donc rendue pour la première fois en Inde pour travailler avec des Maîtres et sillonne le pays en train. Entourée de cinq musicien.ne.s indien.ne.s et occidentaux.ale.s, elle livre en musique les vibrations que ce pays a déposé en elle. Profondément liées à la nature et empreintes de spiritualité, les compositions de NAÏSSAM JALAL font de la tradition la source vitale d'une musique infiniment contemporaine.

Production Les Couleurs du Son. Coproductions Fondation Royaumont / Points communs – nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise Diffusion Tour'n'sol prod

Informations pratiques

DATES ET HORAIRES : Mardi 2 avril 2024 à 20h

TARIFS : Tarif plein : 18 €/tarif réduit : 14 €

ADRESSE : Points Communs /Théâtre 95, Salle Visconti, Allée des Platanes, 95000 Cergy

CONTACT : 0637249034 - contact@jazzaufildeloise.fr

EN SAVOIR PLUS : <https://www.jazzaufildeloise.fr/>