

# la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

FOCUS - 314-EN 2023/2024, POINTS COMMUNS CONTINUE DE RÉVÉLER, DE PARTAGER, DE RÉUNIR...

## « Le Chœur », une partition électrique d'après Pierre Alferi, mise en scène par Fanny de Chaillé



THÉÂTRE 95 / TEXTE D'APRÈS  
PIERRE ALFERI / MISE EN SCÈNE  
FANNY DE CHAILLÉ

Publié le 24 septembre 2023 - N° 314

Dans la cadre du Festival d'Automne, le spectacle de Fanny de Chaillé reprend du service trois ans après sa création. Une partition électrique pour une jeunesse jouant collectif.

Désormais à la tête du Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Fanny de Chaillé a conçu ce Chœur en 2020, en pleine pandémie. Chaque année, dix jeunes comédiennes et comédiens sélectionnés dans le cadre du dispositif « Talents Adami Théâtre » ont l'opportunité de travailler sous la direction d'un ou d'une artiste de renom. Fanny de Chaillé a choisi les dix actrices et acteurs de Chœur pour leurs différences et leur capacité à faire groupe au-delà de leurs égos. Dans une période d'isolement, il s'agissait d'arriver à reconstruire du commun via le théâtre.

### Débridé et joyeux

Autour d'Et la rue, ensemble de poèmes de Pierre Alferi porteurs d'une parole violente et politique, les jeunes interprètes se sont demandés comment leur propre histoire, individuelle, croisait la grande, collective. En résulte ce Chœur, à la croisée du théâtre et de la danse, de la tragédie grecque et d'une parole ultra-contemporaine, proposition débridée et joyeuse procédant par associations et fulgurances, éprouvant la fragilité du groupe qu'elle tente sans relâche de construire. Une partition électrique portée par la jubilation d'une communauté éphémère.

Eric Demey