

PRESSE WEB

La Terrasse

Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens

17 décembre 2021

<https://www.journal-laterrasse.fr/le-choeur-dapres-le-poeme-et-la-rue-de-pierre-alferi-conception-et-mise-en-scene-fanny-de-chaille/>

THÉÂTRE - AGENDA

Le Chœur d'après le poème « Et la rue » de Pierre Alferi, conception et mise en scène Fanny de Chaillé

Créée lors de l'édition 2020 du Festival d'Automne à Paris dans le cadre du dispositif Talents Adami Théâtre, cette pièce chorale témoigne de l'un des intérêts de prédilection de la metteuse en scène, chorégraphe et performeuse, Fanny de Chaillé : la parole et ses dispositifs d'écoute.

« Avant Le Chœur, j'ai monté Désordre du discours à partir de la leçon inaugurale donnée par Michel Foucault au Collège de France. Pour continuer à creuser cette recherche, la forme chorale me paraissait idéale ». L'aspiration profonde de la metteuse en scène, chorégraphe et performeuse Fanny de Chaillé a rencontré les exigences posées par le dispositif Talents Adami Théâtre : travailler avec dix acteurs de moins de trente ans. Les comédiens ont également été choisis pour leur pratique de la danse en parallèle de leur pratique théâtrale. Un texte poétique, nourrissant un travail d'improvisation, est aussi au point de départ de cette création : *Et la rue*, poème extrait du recueil *Divers chaos*, signé par Pierre Alferi – auteur avec lequel Fanny de Chaillé n'en est pas à sa première collaboration – fait état des manifestations contemporaines et de leurs répressions.