

# la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

FOCUS -314-EN 2023/2024, POINTS COMMUNS CONTINUE DE RÉVÉLER, DE PARTAGER, DE RÉUNIR...

## « One Song », un concert-performance athlétique par Miet Warlop



CRITIQUE / THÉÂTRE DES  
LOUVRAIS / TEXTE ET MISE EN  
SCÈNE MIET WARLOP

Publié le 24 septembre 2023 - N° 314

**Avec One Song, la plasticienne et metteuse en scène flamande Miet Warlop invite à vivre une expérience collective, un concert-performance très athlétique, d'une vitalité folle.**

Créée par Miet Warlop dans le cadre d'Histoire(s) du théâtre, un projet imaginé au NTGent par Milo Rau en 2018, One Song fait preuve d'une puissance métaphorique explosive. La pièce pour douze interprètes concentre tous les motifs récurrents d'une œuvre marquée par la circularité et la répétition. À commencer par la forme donnée à la création elle-même, celle d'une compétition « musicalo-sportive » ou « sportivo-musicale » pour repousser les limites, aller jusqu'au bout, ensemble, ici et maintenant. Tout dans le dispositif scénique donne à penser que les spectateurs en investissant leurs places, sont là pour assister à un match, où trône une hilarante maîtresse de cérémonie.

### **Des performers hallucinants**

Les premiers rires du public fusent, entretenus notamment par la prestation inénarrable d'une pom-pom girl à moustache qui ne ménage pas ses effets. Bizarreries et facéties s'enchaînent. Mais la drôlerie le dispute au sérieux des prestations des performers. Hallucinantes. Tandis que le contrebassiste fait ses abdos, la violoncelliste évolue sur une poutre, le batteur bondit d'un élément de son instrument à un autre, le claviériste saute, et le chanteur court sur un tapis roulant. Ensemble, ils jouent cette double partition physique et artistique, cette musicalement très belle « Unique Chanson », à fond, sur un rythme pop-rock que l'on dirait insoutenable, et que pourtant, ils soutiennent. Étonnamment jubilatoire.

**Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens**