

SCOOOOTCH ! d'Amélie Poirier



Pour les enfants, le scotch est une matière fascinante. Et quand trois rockeuses-danseuses-marionnettistes-comédiennes s'en emparent pour se construire un nouveau logis, le scotch n'est plus seulement fascinant, il devient magique !

Tout en chuchotant une comptine rock, les trois artistes déroulent indéfiniment leur ruban adhésif, tracent des lignes graphiques et dessinent des espaces au milieu d'un dispositif circulaire sous les yeux ébahis des enfants assis en petit comité sur la scène du théâtre.

Elles s'amuse des possibles entre le scotch et leurs personnes. Ce scotch qui les dépasse, les emmène vers de multiples mutations, dans la joie de l'insoupçonné, à l'écoute du caractère imprévisible de la matière.

Le scotch se tend, s'arrache, se tord, s'agite, se recolle, se métamorphose et rend visible les liens qui nous unissent aux autres et à notre environnement. La course du ruban adhésif amène le jeune public à se questionner sur les notions d'abri, de métamorphose et de partage.

L'imaginaire des enfants est sans cesse sollicité pour trouver le meilleur tracé. Ils et elles découvrent qu'on peut aussi se tromper et tout casser pour recommencer ailleurs. En mieux !

SCOOOOTCH !

Conception et mise en scène / Amélie Poirier

Regards dramaturgiques / Lyly Chartiez-Mignauw (FR) et Dinaïg Stall (QC)

Scénographie / Philémon Vanorlé (FR)

Création sonore / Mariane Berthault (FR)

Création lumière / Henri-Emmanuel Doublier (FR)

Construction des formes / Audrey Robin (FR), Mélanie Baillaigé, Gabrielle Chabot et Elisabeth Bosquet (QC)

Constructions des assises / Romain Crivellari et Pauline Caenen

Créée en collaboration et interprétée par /

En France : Mariane Berthault, Clémentine Vanlerberghe et Audrey Robin et Amélie Poirier

Artiste ayant pris part à la création : Carine Gualdaroni

Au Québec : Mélanie Baillaigé, Marika Karlsson et Myriame Larose et Amélie Poirier

Diffusion / Claire Girod

Co-production / La Minoterie SC de Dijon, Culture Commune : SN du Bassin Minier, Le Grand Bleu SC de Lille, Créa-Festival MOMIX, Nova Villa : Festival Méli'Mômes à Reims, le Théâtre du Nord / CDN de Lille-Tourcoing et le Cube, Montréal

Avec le soutien / DRAC et Région Hauts-de-france, Département du Pas-de-Calais, l'ADAMI, Institut Français/Ville de Lille, le Cube à Montréal : Centre international de recherche et de création pour l'enfance et la jeunesse. du réseau Petits Bonheurs (QC), du Conseil des Arts et des Lettres du Québec et du Conseil des Arts de Montréal

Production / Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (FR)

Co-production / Synthèse Additive (QC)