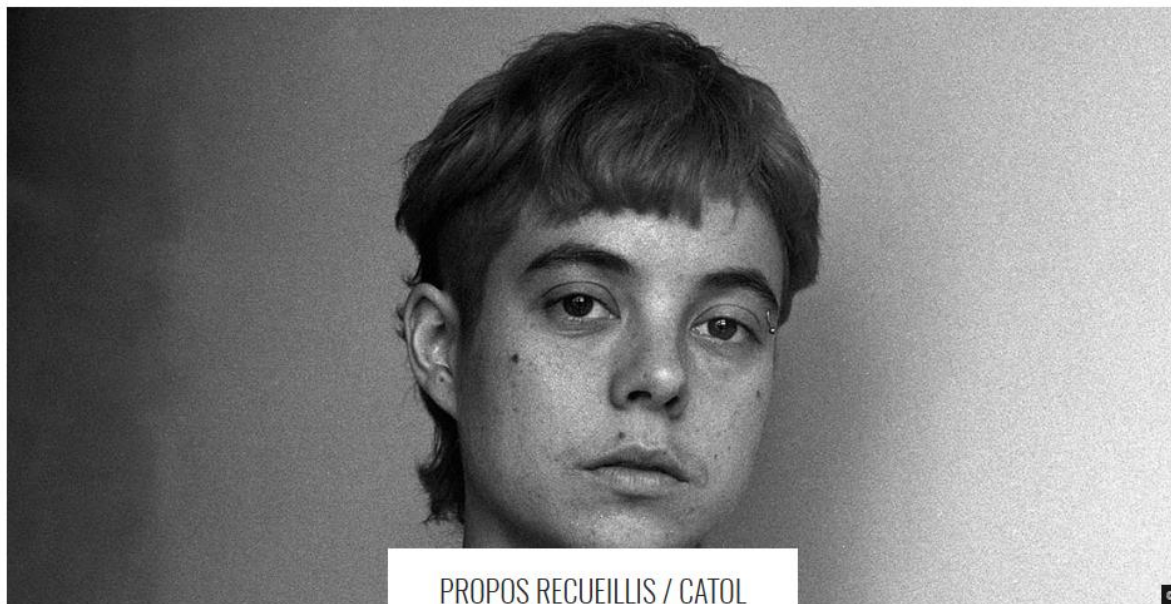


la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

FOCUS - 329 - FESTIVAL ARTS & HUMANITÉS #7 : LES ARTS DE LA PERFORMANCE S'ENGAGENT À POINTS COMMUNS

« Clashes Licking / Arrebenção – Zona de derrama last chapter » de chorégraphie Catol Teixeira



PROPOS RECUEILLIS / CATOL
TEIXEIRA
THÉÂTRE 95 / CONCEPTION ET
CHORÉGRAPHIE CATOL TEIXEIRA

Publié le 26 janvier 2025 - N° 329

Révélation du Festival d'Avignon 2023, Catol Teixeira, chorégraphe non-binaire originaire du Brésil, explore, à travers deux pièces, l'héritage intime inscrit dans son corps et ses métamorphoses.

« *Clashes Licking* vient avant tout de l'idée de choc, de contradiction, entre des états intérieurs, des cultures et des civilisations. La pièce questionne aussi les mutations de mon propre corps, ainsi que des souvenirs douloureux en rapport avec l'apprentissage de la danse classique. C'est ainsi que, dans cette pièce, se glisse l'histoire de Nijinski. D'une part, parce que sa photo était affichée au fond d'un couloir de mon école de danse à Rio de Janeiro, mais aussi parce que le Faune qu'il incarnait diffusait cette figure de l'étrangeté, d'une certaine folie, de la mémoire du ballet, mais aussi d'une danse importée d'Occident au Brésil.

La passion d'être autre

C'est aussi l'histoire de mon affranchissement, puisque j'utilise les pointes – que je n'avais pas rechaussées depuis douze ans – et la danse aérienne, qui m'a permis de me reconstruire quand j'ai arrêté le ballet. Il y a aussi le désir d'être un ou une autre. Quant à *Arrebenção – Zona de derrama*, il s'agit d'une création qui s'inscrit dans un projet à long terme. Je présente aujourd'hui le dernier volet de ce cycle, avec cinq danseurs et danseuses sur le plateau. Le titre désigne la zone de l'océan où les vagues se brisent qu'il faut passer en plongeant pour éviter le danger. C'est aussi une sorte

d'explosion. Cette pièce naît, comme pour *Clashes Licking*, des différentes techniques que j'ai traversées et de mon entêtement à danser toujours, danser quand même. »


Agnès Izrine

A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

Clashes Licking / Arrebentação - Zona de derrama last chapter
du vendredi 21 mars 2025 au mercredi 26 mars 2025
Points Communs – Nouvelle Scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise.
Théâtre 95, 1 place du Théâtre, 95000 Cergy.

Clashes Licking les 21 et 22 mars 2025, *Arrebentação...* les 25 et 26 mars.

Tél : 01 34 20 14 14.
www.points-communs.com



The image shows a map of Cergy, France, with a black location pin marking the event venue at Théâtre 95, 1 place du Théâtre. The map includes street names such as Avenue Benard Hirsch, Boulevard de l'Europe, and Rue des plants Oranges. A zoom control is visible in the top left corner of the map area.