

Patricia Allio réinvente l'agora au théâtre en conviant de grands témoins de l'exil

Publié le samedi 10 février 2024

▶ ÉCOUTER (59 min)



Dispak Dispac'h, Patricia Allio - Christophe Raynaud de Lage

Patricia Allio réinvente l'agora au théâtre avec "Dispak Dispac'h" : un théâtre politique qui nous fait entendre des témoins pour repenser la perception des personnes en exil.

Avec

- Patricia Allio Metteuse en scène, performeuse, auteure et réalisatrice
- Mortaza Behboudi Journaliste, reporter franco-afghan
- Stéphane Ravacley boulanger, danseur
- Gaël Manzi co fondateur de l'association Utopia 56
- Elise Marie comédienne
- Bernardo Montet chorégraphe

Une émission enregistrée au Centre Pompidou (Paris), à l'occasion d'une répétition du spectacle *Dispak Dispac'h* de Patricia Allio, présenté les 08 et 09 février au Centre Pompidou avant une tournée jusqu'au 31 mai. Ce jour-là en répétition, c'est le retour dans le spectacle de Mortaza Behboudi, journaliste franco-afghan emprisonné par les talibans à Kaboul du 7 janvier au 18 octobre 2023.

Dispak Dispac'h, qui signifie « s'ouvrir et se révolter », s'envisage comme un dispositif qui renoue avec les utopies du théâtre politique : se réunir, s'asseoir ensemble pour faire exister une communauté fragile, avec l'espoir de commencer à résoudre « ici » ce qui échoue à se résoudre au sein de nos communautés politiques. Invité à prendre place au sein de cette agora, un quadri-frontal aux allures de planisphère géant, le public prend part à un espace poétique où sont pourtant entendues des paroles bien réelles : la voix du Tribunal permanent des peuples, celles des activistes de la société civile, mais aussi les témoignages de celles et ceux qui ont éprouvé dans leur propre chair les affres de la traversée. La pièce *Dispak Dispac'h* invente une nouvelle circulation de la parole. Elle est publiée aux éditions Solitaires Intempestifs.

Avec Patricia Allio, autrice, metteuse en scène, performeuse, Mortaza Behboudi, grand reporter et réalisateur franco-afghan, Stéphane Ravacley, boulanger et danseur - il avait entamé une grève de la faim pour sauver son apprenti guinéen menacé d'expulsion. Gaël Manzi, co fondateur de l'association Utopia 56, Elise Marie, comédienne, Bernardo Montet, chorégraphe.