

La Vertigineuse histoire d'Orthosia de Joana Hadjithomas & Khalil Joreige



Dans cette performance inédite, créée à Bruxelles au Kunstenfestivaldesarts 2024, les cinéastes et artistes libanais Joana Hadjithomas et Khalil Joreige réveillent les souvenirs d'une cité perdue, symbole des traces de l'histoire et des migrations infinies de l'humanité.

Tout commence au nord du Liban, à Nahr el Bared, dans un camp de réfugiés établi hâtivement pour accueillir des familles palestiniennes fuyant la Nakba de 1948. Des années plus tard, en 2007, une guerre éclate entre l'armée libanaise et un groupe islamiste, entraînant la destruction du camp.

C'est à ce moment qu'apparaissent les premiers vestiges d'Orthosia, une ancienne cité romaine ensevelie par un tsunami en 551. Pleine de (dis)continuités, de bouleversements et de régénérations, cette performance vertigineuse nous plonge soudainement dans un passé particulièrement proche du présent.

La Vertigineuse histoire d'Orthosia
Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
[Liban / France]

[...]

1re en France

Points Communs, Théâtre 95, Cergy-Pontoise

vendredi 28 mars 2025 à 21h00

samedi 29 mars à 20h00

dans le cadre du Festival Arts et Humanités

11 février 2025 par [Dossier de presse](#)