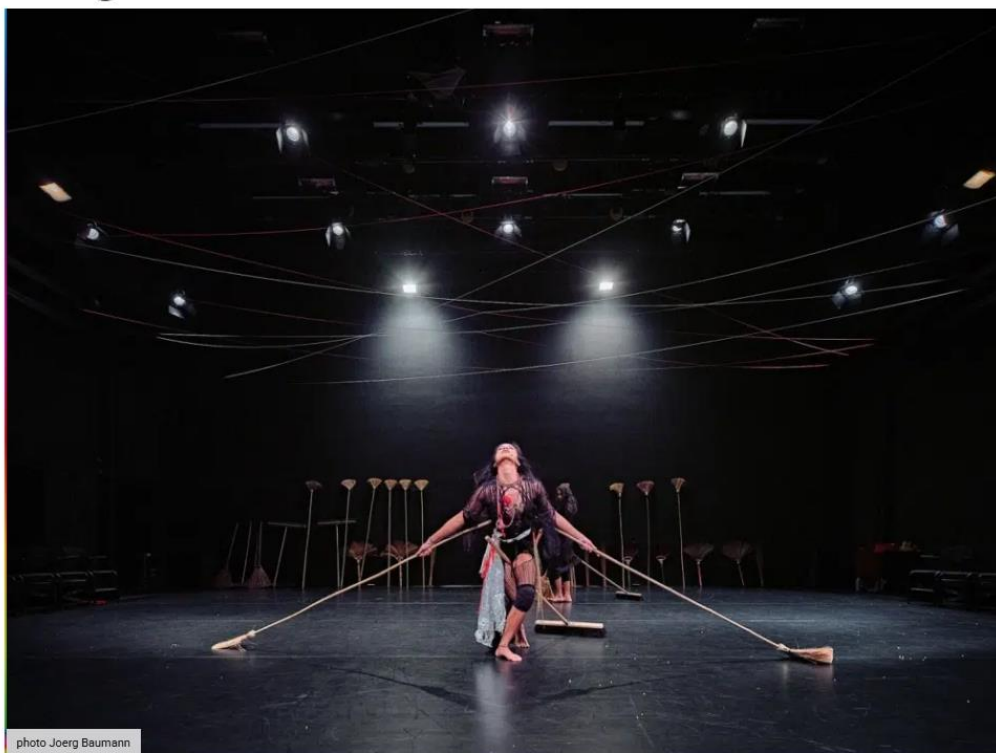


Eisa Jocson et Venuri Perera dans Magic Maids



Dans cette nouvelle création, les chorégraphes Eisa Jocson et Venuri Perera se plongent dans l'histoire européenne de la chasse aux sorcières et dans ses conséquences directes sur l'exploitation du travail féminin. Issues de pays connus pour leur exportation de main-d'oeuvre, le Sri Lanka et les Philippines, les créatrices s'intéressent à la représentation du balais comme une extension du corps. Cet objet qui symbolise à la fois l'image féminine de la sorcière et le travail domestique. Avec Magic Maids, les performeuses, qui envisagent l'art comme un allié de la lutte pour l'égalité et la liberté, convoquent sur le plateau des rituels de guérison, capables de réparer les injustices du monde.

Magic Maids

Conception, création, dramaturgie, interprétation

Eisa Jocson, Venuri Perera

[...]

25 et 26 mars 2025

Première en Île de France

Points Communs

Théâtre 95, Cergy Pontoise

[...]

11 février 2025 par [Dossier de presse](#)