

**Marion Motin, chorégraphe : « Je reçois la musique avec tout mon corps, pas juste avec mes oreilles »**

Dimanche 1 octobre 2023

▶ ÉCOUTER (1H 00)

🔖

🔗



La chorégraphe Marion Motin, le 21 septembre 2023 au Palais Garnier ©Getty - Marc Piasecki/WireImage

**Marion Motin devient créatrice de danse au contact de créateurs de musique - Stromae, Christine and the Queens... La chorégraphe signe pour le ballet de l'Opéra de Paris « The last call ». La musique est-elle donc à l'origine de toutes choses, le big bang d'où procède la danse ?**

Marion Motin apprend très tôt la danse classique puis la danse contemporaine. Passionnée par le hip-hop, elle commence à se produire dans la rue, dans les centres commerciaux avec ses amis.

En 2009, elle crée un groupe de danse féminin, Les Swaggers, composé de 7 danseuses, elles deviennent vice-championnes de France du concours de danse Hip Hop International.

Danseuse professionnelle, elle accompagne sur scène M. Pokora, Shy'm, Madonna, Robbie Williams et participe aux chorégraphies d'Angelin Preljocaj, Blanca Li ou encore Sylvain Groud.

Elle chorégraphie les spectacles de Stromae, Christine and The Queens, HoolySiz, Chilla, France Gall (*Résiste*), Jean-Paul Gaultier (*Fashion Freak Show*), Catherine Ringer (pour les 40 ans des Rita Mitsouko à la Philharmonie de Paris), Angèle, Dua Lipa...

En 2019 elle signe *Rouge* pour la Rambert Dance Company à l'invitation de Benoit Swan Pouffer. La pièce est créée au Sadler's Well en Angleterre.

*Le Grand Sot* un spectacle dansé aux faux airs de comédie musicale est créé à Vaulx-en-Velin 2021.

Elle fait aussi danser les stars du cinéma : Juliette Binoche dans *La Bonne épouse* de Martin Provost, et le couple Virginie Efira Romain Duris, dans des duos fiévreux pour le film *En attendant Bojangles* de Régis Roinsard.

Sa prochaine création avec le Collectif "Les Autres", *Narcisse*, est prévue pour la saison 2024/2025.