

la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

DANSE - AGENDA

« Rites de passage » de Sylvie Balestra



POINTS COMMUNS PUIS
TOURNÉE / CHOR. SYLVIE
BALESTRA

Publié le 13 décembre 2024 - N° 328

Après le succès de *Grrrrr*, Sylvie Balestra s'adresse aux adolescents avec un solo qui mêle cultures urbaine et traditionnelle.

« *Qu'est ce qui fait que l'on devient adulte dans une société où les marqueurs de passage sont flous ?* » C'est la question que pose Sylvie Balestra avec le solo *Rites de passage*, créé pour la hip-hopreuse Janice Bieleu à partir d'un projet avec des jeunes en milieu fermé et de témoignages d'adolescents. Ballon au pied, la jeune femme s'avance sur une scène délimitée par un filet blanc qui dessine un hexagone. Du dribble aux danses urbaines et des danses urbaines à la transe, celle-ci s'engage dans un rituel qui la voit se transformer, changer de costume et de peau, jusqu'à s'inventer un nouvel avenir.

Delphine Baffour

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Rites de passage
du samedi 18 janvier 2025 au samedi 18 janvier 2025

à 18h. Tél. 01 34 20 14 14. Durée : 50 mn. À partir de 10 ans.
Théâtre du Cloître, rue Gérard Philippe, 87300 Bellac. Le 30 janvier à 20h. Tél. 05 55 60 87 61.

Également les 6, 7 et 11 février au festival POUCE! de la Manufacture CDCN, Bordeaux, le 28 mars au Théâtre de l'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande.