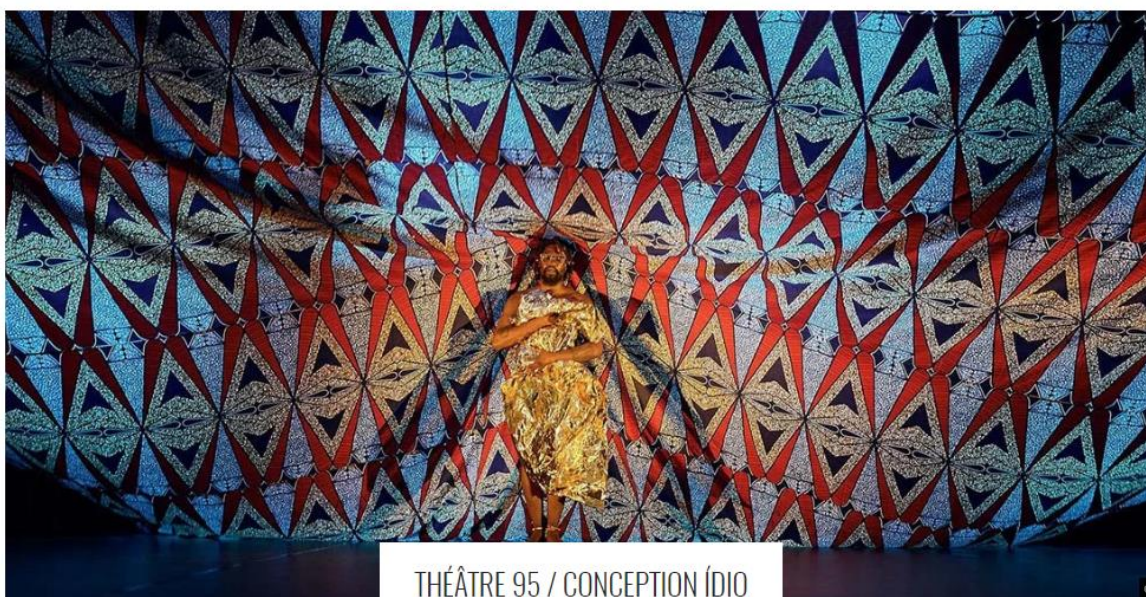


la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

FOCUS - 325-POINTS COMMUNS: UNE SCÈNE NATIONALE QUI DÉFEND, AUJOURD'HUI PLUS QUE JAMAIS, LA RICHESSE DE L'ALTÉRITÉ

« Vejo anjos que atravessam o sol na minha sala », chorégraphie Ídio Chichava et Lulu Sala



THÉÂTRE 95 / CONCEPTION ÍDIO
CHICHAVA / CHORÉGRAPHIE
ÍDIO CHICHAVA ET LULU SALA

Publié le 26 septembre 2024 - N° 325

Dans un univers poétique et graphique, la création flamboyante d'Ídio Chichava questionne la masculinité.

Vejo anjos que atravessam o sol na minha sala (Je vois des anges traverser le soleil dans la pièce) est une proposition plastique et chorégraphique de Ídio Chichava. Entre danse, architecture sonore et procédés scénographiques audacieux, l'artiste mozambicain crée un monde imaginaire, diapré et flamboyant où prend place un duo intrigant entre deux hommes (lui-même et Lulu Sala, accompagnés du compositeur et musicien May Mbira). Dans ce décor magnifique et plein de trouvailles, les deux corps s'attirent et se repoussent, s'entrelacent au son de rythmes profonds, générés par des instruments traditionnels. Leur puissance énergétique, allée à un vocabulaire corporel esthétique complexe, décrivent un quotidien shooté à l'adrénaline et des hommes qui luttent pour leur survie.

A.Z.

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Vejo anjos que atravessam o sol na minha sala
du vendredi 21 mars 2025 au samedi 22 mars 2025

Points communs - Nouvelle Scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise.

Théâtre 95, 1 place du Théâtre, 95000 Cergy.

Théâtre des Louvrais, place de la Paix, 95300 Pontoise.

Tél. : 01 34 20 14 14.

www.points-communs.com

