

# la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

FOCUS -341-FESTIVAL ARTS ET HUMANITÉS #8 À POINTS COMMUNS : UN FESTIVAL INTERNATIONAL AUX HORIZONS ÉLARGIS

## « Concours de larmes » de l'artiste guadeloupéen Marvin M'Tourno



Publié le 20 février 2026 - N° 341

La tradition des pleureuses est reprise par l'artiste guadeloupéen Marvin M'Tourno : promesse d'une hybridation hors des sentiers battus.

Plasticien également diplômé en design, réalisateur de courts-métrages et auteur, Marvin M'Tourno est un touche-à-tout qui a fait ses armes en Suisse. Ses collaborations oscillent entre le monde du théâtre et le monde de la mode. En 2022 il crée ce spectacle hybride, entre show et performance, sorte d'expérience unique et extravagante. Il y reprend à son compte les codes du concours, du battle et du défilé de mode, pour faire de la tristesse, de la douleur ou du drame une matière à déconstruire dans une arène queer. Avec les émotions en premier plan, il invente une forme de cérémonie irrévérencieuse qui parle, en décalé, de la déliquescence du monde.

N.Y.