

« Dominique toute seule » de Marie Burki



Dominique se sent disparaître, se voit devenir invisible. Ayant perdu son travail et sa maison, elle prend le bus jusqu'au terminus : la forêt. Un acteur et une actrice chantent et content cette émouvante histoire qui parle de la précarité aux enfants et à leurs parents. Invitant l'ombre et la lumière, cette fantasmagorie sociale signée Marie Burki est une pépite.

On voit de moins en moins Dominique en ville. Le musée de la tuile a fermé et la jeune femme reste chez elle, toute seule. Lorsqu'un jour on lui prend son logement, elle se dit, comme toujours : « C'est comme ça ». Sans but ni raison, elle s'enfoncera dans la forêt. Elle aura faim, froid, peur. Elle mangera l'herbe, parlera au rocher et, sous la bienveillance d'un·e ange-gardien·ne, vivra sa mue, retrouvera sa mélodie. Comment parler à l'enfance de licenciement, de déclassement, d'isolement ? Avec féerie, l'autrice et metteuse en scène Marie Burki convoque des chants polyphoniques pour ouvrir grand le merveilleux.

Remarquée au Festival d'Avignon Off en 2023, prix Maeterlink 2023 de la critique en Belgique, Dominique toute seule nous touche au cœur.

Dominique toute seule

Texte et mise en scène Marie Burki

Une création de Marie Burki, Garance Durand-Caminos, Tom Geels

[...]

8 novembre 2025

Points Communs – Théâtre 95