



Photo répétition - MC93, Bobigny (21/09/2024) © Alexis Cordesse

APERÇUS

***Face à la mère* : Les mots frappent tel un ressac sur le chaos**

Dans ce spectacle de toute beauté, mis en scène par Guy Cassiers, Jean-René Lemoine délivre la mémoire de sa mère, figure essentielle, pour faire face à la fragilité et la violence du monde.



Marie-Céline Nivière
9 octobre 2025

C'est au Tandem de Douai, dans le cadre de sa tournée, que nous avons assisté à une représentation de *Face à la mère*, créé en 2024 à la MC93 de Bobigny. Les premiers mots sonnent et ma mémoire s'emballe. Je les avais entendus, il y a presque vingt ans. Ce n'est pas une reprise mais une re-création et elle est magnifique.

Une tragédie contemporaine

C'est d'abord une voix, douce et posée, qui nous parvient dans le noir. Celle d'un fils cloué au sol par la nouvelle transmise par sa sœur. Sa mère vient de mourir brutalement, assassinée là-bas en Haïti. Dans une gestuelle très minimale, corps immobile, les pieds ancrés sur le plateau, ne bougeant que légèrement les mains, **Jean-René Lemoine**, presque statufié, déroule cette poignante adresse à sa mère disparue. La langue est belle. Elle porte admirablement ce travail de deuil. Traversant le temps, évoquant son enfance et celle de sa génitrice, leurs rapports qui s'étiolent pour cause de conflits intergénérationnels, l'absence du père, les exils de Haïti en Belgique, en passant par l'Afrique, la ruine de son île d'origine, tombée dans le désordre absolu de la violence, il aborde les rivages de la résilience.

Si le narrateur reste figé, le magnifique dispositif scénique de [Guy Cassiers](#) – boîte noire traversée de faisceaux lumineux, un « plafond » qui descend, des projections vidéo spectrales et son univers sonore – devient « la chambre mentale » d'un homme en quête d'identité, qui confie au fantôme de sa mère tout l'amour qu'il lui portait. Mais c'est aussi l'incompréhension d'un exilé qui ne se reconnaît plus dans ce pays où l'on massacre les mères. C'est bouleversant.

Face à la mère, texte et interprétation Jean-René Lemoine

Spectacle créé à la [MC93 Bobigny](#) en octobre 2024.

[Tandem](#) Scène nationale Arras – Douai (59)

Les 8 et 9 octobre 2025

Durée 1h30.

Suite de la tournée 2025-2026

2 et 3 décembre à [Points-Communs](#), Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise (95)

[...]

