

• Prochainement •

OKALI

sam 22 nov à 21 h

Théâtre 95



OKALI, c'est l'alliance de l'instrumentiste Florent Sorin et de la chanteuse Gaëlle Minali-Bella – révélation 2024 de *The Voice*. Mélange afro, trip hop, rock et dub, leur musique hybride captive et ensorcelle. Le duo franco-camerounais s'invite à Points communs pour nous envelopper de sa douceur, avec sa propre formule magique : des symboles forts, une guitare envoûtante, des textes humanistes et une voix prodigieuse. Un univers musical doux et lumineux pour un moment suspendu !

> Concert
> Tout public

Accessibilité : Retrouvez des gilets vibrants à destination du public malentendant

Service garderie le samedi 22 novembre

Dans le cadre **de Génération(s) novembre**

Hypnotic Temple

YOM, Manuel Peskine

mar 16 déc à 20h

Théâtre 95

Un orgue liturgique venu d'un temps inconnu, un instrument à vent d'origine indéterminée et de l'électro minimalistre aussi volatile qu'une poussière d'étoile pour un véritable trip cosmique ! C'est dans cet espace que nous transportent le clarinettiste prodige YOM et son complice de longue date, le pianiste Manuel Peskine, avec cette nouvelle création. Pendant une heure ininterrompue, le duo de compositeurs ouvre grand les portes de la spiritualité acoustique, naviguant entre méditations orientales, abstractions groovy et vertiges harmoniques. Sur scène, leur univers sonore se mêle à des vidéos expérimentales de Julien Oska Colardelle et aux mouvements envoûtants de la danseuse et chorégraphe panaméenne Ana Elena Tejera. Un concert stratosphérique à vivre les yeux fermés, pour décoller jusqu'à des altitudes insoupçonnées !

> Musique
> Tout public

Accessibilité : Retrouvez des gilets vibrants à destination du public malentendant

Dans le cadre **dans le cadre de L'Art du collectif avec Jazz au fil de l'Oise**

Soutenu par
GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

L'Art du collectif
VAL D'OISE

JAZZ
AU FIL
DE L'OISE

points
communs

Nouvelle scène nationale
Cergy-Pontoise/Val d'Oise

Giorgi Mikadze Trio

Face to Face

*Présentation de l'édition automnale 2025
de Jazz au fil de l'Oise*

sam 11 oct 18h30
Concert
⌚ 50 min

Cocktail et rencontre avec les artistes et l'équipe de Jazz au fil de l'Oise à l'issue de la soirée

Renseignements et réservations

01 34 20 14 14

reservation@points-communs.com

En savoir plus et réserver en ligne
points-communs.com

Suivez-nous sur

@pointscommunsSN
 @points_communs_sn
 @pointscommunsSN

Bienvenue à Points communs !

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de bien vouloir **éteindre complètement vos téléphones portables**. Les **photos et vidéos** sont **interdites**.

Bon spectacle !



un événement
Télérama la terrasse MOUVEMENT

scène
web.fr

LES
TROIS
COUPS

théâtre(s)
LE MAGASIN DE LA VIE THÉÂTRALE

COUPS
D'ŒIL

Soutenu par
CERGY-PONTOISE agglo
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
val d'oise
le département



© Jean-Baptiste Millot

Distribution

Piano et arrangement

Giorgi Mikadze

Contrebasse Cyril Drape (en remplacement de François Moutin)

Batterie Raphaël Pannier

Giorgi Mikadze : la tempête jazz de Géorgie

Depuis une quinzaine d'années, la tempête Giorgi Mikadze souffle sur le jazz ! Pianiste et compositeur hors pair, artiste Yamaha et professeur associé à la très célèbre Berklee School of Music, il compte aujourd'hui parmi les étoiles de la scène internationale. Né à Tbilissi en 1989, c'est dans la rigueur de l'école russe du piano que le jeune prodige fait ses armes, remportant très tôt de prestigieux concours de musique classique. Promis à un grand avenir de concertiste, il choisit pourtant d'élargir son horizon en s'aventurant vers d'autres esthétiques, avec l'heureuse certitude que tous les mélanges « d'épices musicales » sont possibles. Glissant ainsi du folklore géorgien au jazz acoustique, il donne naissance à

un langage artistique unique, tout en fusions et micro-tonalités. Révélé aux côtés du « roi de la pop chinoise » Wang Leehom lors d'une tournée mondiale, l'inarrêtable Géorgien enchaîne alors les collaborations avec les plus grands noms du jazz et des musiques actuelles – parmi lesquels Jack DeJohnette, Roy Hargrove et Antonio Sanchez. De là une œuvre foisonnante, rythmée de concerts et de projets novateurs – comme *VO/SA* ou *Georgian MicrojamZ* – qui marient avec audace tradition et modernité. Bien décidé à transmettre sa vision d'une musique sans frontières, ce virtuose débarque à Points communs pour une nouvelle leçon de swing portée par les vents d'Est.

Power trio

Avec *Face to Face*, enregistré en 2023 pour le label français *PeeWee!*, Giorgi Mikadze se mesure pour la première fois à la formule classique du trio piano-contrebasse-batterie. À ses côtés, deux « frenchies new-yorkais » rencontré sur les bancs de Berklee : le contrebassiste François Moutin et le batteur Raphaël Pannier. En cette 29^e édition du festival Jazz au fil de l'Oise, ce *power trio* inédit nous donne le /a au gré d'un dialogue minutieux et sensible. Mu par cette géniale cohésion, notre as du clavier façonne un terrain d'exploration inspiré par la mémoire musicale de son pays natal. De quoi rendre hommage à des compositeurs comme Giya Kancheli ou Sulkhan Tsintsadze ; de quoi aussi réveiller le souvenir de mélodies populaires

ou d'airs de films et de théâtre... Une relecture contemporaine traversée de jubilations mélancoliques, qui parvient à marier avec subtilité les modes traditionnels géorgiens et l'héritage des maîtres du jazz américains. Entre envolées lyriques, digressions modales et interplay magnétique, Giorgi Mikadze, Raphaël Pannier, François Moutin nous font ici la pleine démonstration de leur maestria. Un coup d'éclat en forme de poésie lumineuse, comme une promesse de renouveau aux prémisses de l'automne.

Justine Taillard